

قصص بوليسية للأولاد

لغز المهرب الدولي



Looloo

www.dvd4arab.com



الطريق إلى بحيرة قارون



لم تكد إجازة نصف
السنة تبدأ حتى كان
المغامرون الخمسة يبدئون
رحلتهم إلى شاطئ بحيرة
قارون ، في محافظة
الفيوم . وكان صديقهم
وزميلهم في الدراسة
”عواد“ قد دعاهم إلى
قضاء الإجازة في قريته

الصغيرة «شكشوك» التي تقع على شاطئ البحيرة .

لقد قال لهم ”عواد“ : إن منطقة قارون تتمتع بجو
دافئ في الشتاء ، حيث لا تسقط الأمطار إلا نادراً ، وحيث
يمكنهم اصطياد السمك ، وأكثر من هذا مشاهدة صيد الطيور
المهاجرة التي تأتي إلى مياه البحيرة الدافئة في فصل الشتاء من
شمال أوربا البارد باحثه عن الدفء .

كان الجميع في حالة ابتهاج بالغة ، فهذه أول مرة

يزورون فيها هذه المنطقة ، وكانت فكرة المشاركة في صيد الطيور تستثير خيالهم ، وبخاصة أن " عوض " الأخ الأكبر " لعود " ، من صيادى الطيور . وبدأت الرحلة من ميدان التحرير حيث تقف أتوبيسات الفيوم . وقد استيقظ الأصدقاء مبكرين حتى يمكنهم اللحاق بأتوبيس الساعة السابعة صباحاً الذى يمر قريباً من « شكشوك » . إذ أن القرية ليست على خط السكة الحديد .

واستطاع الأصدقاء أن يجدوا أماكن مناسبة ، وفي الساعة تماماً كان الأتوبيس يحملهم إلى المتعة والإثارة والمغامرة . وما إن قطعوا شارع الهرم ، وبدعوا السير في طريق الفيوم حتى أخرجت " نوسة " السانديتشات التى أعدتها لهم وأخرجت " لوزة " ترمس الشاى الساخن . . . فلم يكن أحد منهم قد استطاع تناول الإفطار في هذه الساعة المبكرة .

قال " محب " : « إن طريق الفيوم طوله نحو ١٠٠ كيلومتر تقطعها السيارة في نحو ساعتين . . أى أننا سنكون عند " عواد " الساعة التاسعة تقريباً » . .

لوزة : « إن " عواد " ولد لطيف . . لقد سبقنا في

السفر بيوم حتى يكون في استقبالنا وهذا سلوك طيب حقاً .
تختخ : « لهذا أعددت بعض الهدايا البسيطة لأسرتي .
وبخاصة لأخي الصغير " كريم " » .

عاطف : « وهل نقضى الإجازة كلها هناك يا " تختخ " ؟
تختخ : « إذا كانت الإقامة ممتعة والجو جميلاً فلماذا لا نقضى الإجازة كلها هناك . ولا سيما أننا قد أحضرنا معنا كتبنا للمذاكرة » .

لوزة : « إن البقاء هناك متوقف على وجود مغامرة مشوقة .
فهل نجد هناك مغامرة ؟ »

ضحك الجميع كما اعتادوا أن يضحكوا من هذه الجملة الخالدة التى تقولها " لوزة " في كل إجازة . . ثم أخذوا يتطالعون إلى الطريق الصحراوى حولهم ، والسيارة الضخمة تشق طريقها مسرعة فليس هناك محطات بين القاهرة والفيوم .

وانقضت الساعتان سريعاً ، ووصلت السيارة إلى نهاية الطريق الصحراوى حيث توجد نقطة للمرور . . والمعتاد أن ينتظر شرطى المرور إلى السيارة ويسجل رقمها . . ولكن الركاب جميعاً فوجئوا بأن الطريق مسدود . . وسيارات كثيرة تقف للتفتيش في طابور طويل . . وكان هناك عدد كبير



ولم يكذب الضابط ينتهي من جملة ، حتى صدرت عن
 "لوزة" صرخة صغيرة جعلت الركاب جميعاً ينظرون إليها ،
 والأصدقاء أيضاً . . والتفتوا إليها مندهشين . فقالت في
 خجل وسرعة : « المفتش "سامي" ! » .

قال شقيقها عاطف متضايقاً : « ماذا جرى ؟ وما سبب
 الحديث عن المفتش "سامي" الآن ؟ »

لوزة : « إنه هنا داخل كشك المرور . . لقد لمحته ! »

من ضباط الشرطة . وجنودها وسيارتان للأسلحة . . وكان
 واضحاً أن هناك إجراءات تفتيش دقيقة لسبب لا يعلمه أحد .
 وقفت السيارة الأتوبيس في الطابور . وجلس الأصدقاء ينظرون
 حولهم في ضيق ، فهذه إجراءات سوف تعطلهم عن
 موعدهم مع صديقهم "عواد" الذي ينتظرهم عند فندق
 « الأوبرج » . على شاطئ البحيرة ، ليذهب على الطريق
 إلى منزله .

بعد حوالي نصف ساعة تقدمت السيارة الأتوبيس إلى
 التفتيش ، وصعد إليها عدد من رجال الشرطة ، أخذوا
 ينظرون في وجوه المسافرين نظرات فاحصة ، وطلبوا من
 بعض الأشخاص إخراج بطاقتهم الشخصية .

كان الأصدقاء يتابعون التفتيش بانتباه شديد ، وقد
 بدت مشاعرهم المحبة للمغامرة تستيقظ ، فرجال الشرطة
 لا يقومون بهذا البحث الدقيق إلا إذا كان هناك شيء أو شخص
 مهم يبحثون عنه . وعندما اقترب الضابط من المغامرين
 الخمسة قال له "تحتج" : « هل تبحثون عن شخص هارب ؟ »
 رد الضابط الذي كان يبدو مجتهداً : « آسف ، ليس من مصلحة
 العمل أن أصرح بشيء » .

تخضع : « المفتش ” سامى ” هنا ؟ شئ ” مدهش جداً ،
لا بد أن المسألة فى غاية الأهمية ، ولا بد أن نراه .
كان التفيتش مازال مستمراً ، وانتهز ” تخضع ” الفرصة
وأسرع بالنزول واتجه فوراً إلى الكشك الحشبي محاولاً مقابلة
المفتش ، ولكن الرجال بالباب منعه ، معتذرين بأن المفتش
مشغول جداً .

وقف ” تخضع ” حائراً ، فقد كاد التفيتش ينسى ، والسائق
قد أدار موتور السيارة مستعداً للتحرك . . وبسرعة أخرج
من جيبه ورقة صغيرة انتزعها من كراسه مذكراته التى يحملها
دائماً فى جيبه ، ثم كتب رسالة قصيرة إلى المفتش ذكر فيها
عنوان المكان الذى سينزلون فيه ، ثم قدمها إلى أحد الضباط ،
وأسرع إلى السيارة التى كانت قد تحركت فعلاً .
بعد حوالى ربع ساعة كانت السيارة قد اقتربت من
« أوبرج الفيوم » حيث كان ” عواد ” ينتظر . . ونزل
الأصدقاء واستقبلهم صديقهم بترحيب شديد .

كان معه شقيقه الكبير ” عوض ” وشقيقه الصغير
” كريم ” الذى كان يمسك خروفاً أبيض صغيراً يلعبه
وكان ” عواد ” قد أعد لهم بعض الحمير ليركبوها ، ولكن

الأصدقاء عندما علموا أن المسافة لا تزيد على ثلاثة
كيلومترات فقط فضلوا السير ، بعد أن وضعوا حقائبهم على
أحد الحمير .

كانت بحيرة ” قارون ” تمتد تحتهم إلى حافة الصحراء
الغربية . . والهواء بارداً منعشاً والشمس نصف مختفية خلف
السحاب الرقيق .

قال ” عوض ” : « إن اسم بحيرة قارون مرتبط ” بقارون ”
وهو من وزراء الفراعنة ، وقد سميت البحيرة باسمه ،
ويضرب به المثل فى الغنى فيقال أغنى من ” قارون ” ،
كما أنه كان عالماً فى علم الكيمياء ، ويعد مؤسساً له ، أما
البحيرة فهى بحيرة شديدة الملوحة لكثرة البحر الذى يتصاعد
منها .

لويزة : « وكم تبلغ مساحتها ؟ »
عوض : « مساحتها ٢٣٥ كيلومتراً مربعاً . . وهى البقية
الباقية من بحيرة ” مورييس ” القديمة التى كان الفراعنة
يستعملونها فى تخزين مياه النيل . . وتقول الأساطير إن
كنز قارون مدفون فى قاعها . . »

تخضع : « أعتقد أن هناك قصرأ يدعى قصر قارون أيضاً . »

ريفية جميلة وقف الأصدقاء يتأملونها في إعجاب . . فأشار
 "عواد" إلى جناح منفرد في القصر قائلاً : « هذا هو المكان
 الذي اخترته لكم » .

شكر الأصدقاء "عواد" على عنايته . . وتقدم عدد
 من الفلاحين والفلاحات يسلمون على الأصدقاء ويرحبون
 بقدومهم . . وكان "كريم" يجرى في الحقل خلف خروفه
 الصغير تتبعه "لوزة" في مرح : وفي هذه اللحظة سمع
 الجميع صوت سيارة قادمة تسابق الريح . . فالتفت الجميع
 إليها وانتظروا أن تمر بهم . . لكنها وقفت قريباً منهم . .
 ونزل منها المفتش "سامي" : وقد بدأ عليه الإرهاق الشديد !



عوض : « فعلاً . . وهو يقع على بداية الطريق إلى
 الواحات البحرية . . وبه بقايا معبد للمعبود "خنوم آمون"
 وقد عُثر فيه على آثار كثيرة وأوراق بردى إغريقية وغيرها . . »
 كان الحديث ممتعاً : وألجوا بهيجاً ، فأحس الأصدقاء
 بأن كل شيء جميل ورائع . ثم تذكر "تختخ" نقطة شرطة
 المرور . . والتفتيش الدقيق الذي كان يقوم به رجال الشرطة ،
 فسأل "عوض" : « هل تعرف شيئاً عن هذا التفتيش الذي
 يقوم به رجال الشرطة في الطريق ؟ »
 عوض : « لا أعلم لماذا . ولكنني علمت من القادمين
 قبلكم بهذا الموضوع : لا أحد منهم يعرف شيئاً كما أن رجال
 الشرطة لا يصرحون بشيء » .

محب : « لعله مجرم هارب من العدالة » .
 تختخ : « إن هذه الإجراءات المشددة لا تتخذ من أجل
 مجرم عادي . لا بد أنه مجرم خطير » .

وصل الأصدقاء إلى عربة "عواد" ، وكانت مكونة
 من خمسين فداناً مزروعة ، يتوسطها قصر قديم تحيط به
 حديقة واسعة حولها أجران القمح . . حيث تقف الأبقار
 والخيل والحمير . . ويجري الدجاج والبط . . كانت صورة

تقدم الأصدقاء
يرحبون بالمفتش الذي سلم
عليهم قائلاً : « أي ريح
ألقّت بكم إلى هذا
المكان ؟ من غير المعقول
أن تكونوا قد شتمتم رائحة
المغامرة فجئتم خلفها !! »
قال "تختخ" مبتسماً :
« لقد جئنا للحياة في



المفتش سامي

الريف قليلاً بدعوة من صديقنا "عواد" ، وفي الوقت
نفسه لمشاهدة طريقة صيد الطيور المهاجرة إلى بلادنا .
المفتش : « لئننى أيضاً أطارد طيراً مهاجراً من بعيد ،
جاء إلى بلادنا هارباً من أوروبا » .

محب : « طير مهاجر ! ؟ هل أنت أيضاً يا سيادة
المفتش من هواة صيد الطيور ؟ »
عاطف : « طبعاً . . . لكنها ليست طيوراً من النوع الذي

يستعمل جناحيه ، لا بد أنه من النوع الذي يستعمل عقله » .
المفتش : « تماماً . . . إنه مهرب دولي استطاع أن يدوخ
شرطة أوربا كلها ، وجاء إلى بلادنا وخلفه عدد من رجال
"الأنترپول" أي البوليس الدولي يحاولون القبض عليه . .
ونحن نساعدهم لأن مصر عضو في "الأنترپول" » .
تختخ : « لقد قلت إن هذه الإجراءات المشددة
لا تتخذ من أجل مجرم عادي ! »

المفتش : « تماماً إنه مجرم خطير . . يجيد عدة لغات
من بينها العربية . وهو عضو في عصابة عالمية لتهرب الذهب
والماس وكل شيء يمكن تهريبه ، وقد دخل بلادنا باسم
"جون كنت" منذ أسبوع ، ثم جاءتنا إشارة من البوليس
الدولي بطلب القبض عليه ، وجاء بعد الإشارة عدد من رجال
البوليس الدولي لمشاركتنا في مطاردته » .

نوسة : « وهل وصل إلى الفيوم أيضاً ؟ »
المفتش : « لقد استطعنا معرفة مكانه في القاهرة ،
وعندما هاجمنا الشقة المروشة التي يقيم فيها استطاع الفرار
من النافذة ، ثم شوهد في سيارة تقطع شارع الهرم في طريقه
إما إلى الإسكندرية أو الفيوم — فوضعنا له كميناً عند نفق

الجيزة حتى لا يعود إلى القاهرة ، ووضعنا له كميناً في مدخل الطريق الصحراوي عند الإسكندرية ، وهذا الكمين عند مدخل الفيوم فهو الآن محاصر من ثلاث جهات .

تختخ : « وهل هناك معلومات عن سبب حضور "كت" إلى بلادنا ؟ »

المفتش : « نعم . . وإن كانت معلومات غير مؤكدة ، لقد اختفت منذ فترة مجموعة من التائل الفرعونية الثمينة من مكانها ، وقد تمت سرقتها بطريقة فنية نادرة ، ولم نستطع الاهتمام إليها أو إلى سارقها حتى الآن ، وإن كنا نؤكد أنها لم تخرج من مصر ، لأننا فرضنا حراسة جيدة وتفتيشاً دقيقاً على المسافرين خارج البلاد . . لهذا نشك أن "كت" قد حضر لتهريب هذه التائل خارج البلاد . »

ساد الصمت بين الجميع لحظات ، وسمعوا صوت طائرة صغيرة تطير على ارتفاع منخفض ، وتخرج منها سحابة من الدخان ، فقالت "نوسة" : « ما هذا ؟ »
رد المفتش : « إنها طائرة لرش المبيدات الحشرية ، وهي

أفضل طريقة لقتل الحشرات الضارة بالمزروعات في مساحات واسعة وبسرعة . »

واقربت الطائرة منهم ، ثم تجاوزتهم بسرعة ، وعادوا إلى الحديث عن المهرب .

فقال "تختخ" : « إن "كت" طبعاً لا يعمل وحده . فما دام هناك لصوص قد سرقوا التائل ، وجاء هو لتهريبها ، فهذا يعني أن هناك أعواناً له في بلادنا . . »

قال المفتش : « طبعاً ، ونحن متأكدون أنها عصابة قوية . لأنها تتعامل في مئات الألوف من الجنيهات . . »

وانضمت "لوزة" إلى المجموعة ومعها "كريم" الصغير وخروفه ، وسلمت على المفتش في حرارة ، وروى لها "تختخ" قصة المهرب بسرعة ، ثم أحضر "عواد" بعض الكراسي ، وجلس الجميع تحت شجرة توت كبيرة وأخذوا يتحدثون عن المهرب وأوصافه وطرق تنكره البارعة ، التي لا يستطيع أحد اكتشافها . وابتكاره لأساليب التهريب الغريبة التي تخير رجال الشرطة .

لوزة : « كم أتمنى أن أقبض أنا على هذا المهرب . . فسوف أصبح في هذه الحالة أبرع من جميع مخبري العالم ! »

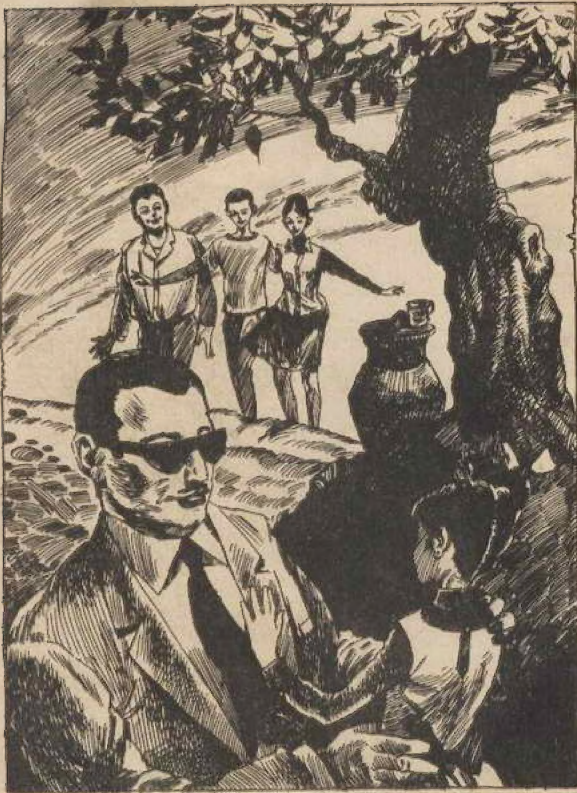
ضاحك المفتش قائلا : « فعلا ، وسيكتب اسمك في
« الأثيربول » . وتشر صورتك واسمك في المجلات
والصحف العالمية » .

صاحبت "نوسة" : « بل أنا التي سأقبض عليه » .

قال المفتش وهو يقف مستعداً للرحيل : « سأعطي
من يقبض عليه هدية قيمة ولكن لماذا تفكرون أنه سيصل
إلى هنا ؟ ! إننا نفتش كل سيارة تصل إلى محافظة الفيوم
نفتشاً دقيقاً ، ولا يمكن أن يصل إلى هنا إلا إذا جاء طائراً » .

ودع المفتش الأصدقاء ، ثم ركب سيارته ، وانطلق
مسرعاً ، في حين انصرف الأصدقاء إلى الجناح الذي أعد
لهم في القصر القديم ، فأخذ كل من "نوسة" وشقيقها
"محب" غرفة ، و "لوزة" وشقيقها "عاطف" غرفة ،
وأخذ "تختنخ" غرفة وحده .

اغتسل الأصدقاء ، ثم نزلوا من غرفهم ، وساروا
يتعرفون على المكان الذي سيقضون فيه إجازتهم . كانت
عزبة "عواد" بجوار قرية « شكشوك » ، وبعدها فندق
« البافيون دى شيس » الذي يشبه كونخاً إنجليزياً بسقفه



وانضمت « لوزة » إلى المجموعة ، وسلمت على المفتش في حارة .

الأحمر المنحدر ، وبعده خديقة واسعة ، ثم قسم سواحل ومصايد "قارون" المكون من مبنى رئيسي كبير تمتد على جانبيه مساكن شرطة المصايد ، وبعد القسم استراحة للرى مكونة من كشك خشبي كبير ، أمامه مرسى للقوارب منحدر داخل المياه . . وبعد ذلك على امتداد البصر تمتد الأرض المزروعة حتى الأفق .

كان مكاناً رائعاً لقضاء الإجازة . . فهناك البحيرة الهادئة ، والحدايق المثمرة والأراضي المزروعة . . وكان الجو رائعاً يميل قليلاً إلى البرودة المنعشة .

أخذ الأصدقاء يحرون هنا وهناك ، وقد شعروا بالنشاط والحيوية ، ومعهم صديقهم "عواد" وشقيقه الصغير "كريم" وخروفه الأبيض يجري منطلقاً بين المزارع .

قال "تختخ" "لعوض" : « أين صيادو الطيور ؟ »
رد "عوض" : « إنك لا تراهم الآن ، فالصيد يتم عادة في الفجر ، حيث يختبئ كل صياد في "لبدة" أو في قارب ، ويفاجئ الطيور النائمة على المياه . »

نوسة : « ما معنى . . "لبدة" ؟ »

عوض : « إنها عشة من البوص والأعشاب وسعف

النخيل ، تسمح للصائد بالاختباء فيها ، ومشاهدة الطيور عن قرب حتى يتمكن من الصيد . »

عاطف : « وما هي أنواع الطيور المهاجرة يا "عوض" ؟ »
عوض : « كثيرة ، وأشهرها "الغر" ، وهو طير أسود قاتم يميزه منقاره الأبيض ، و"الحمراى" و"الشرشير" و"الببلول" ، وهي طيور ملونة حجمها في حجم البط . . وهي فعلاً أجداد البط المستأنس حالياً . »

محب : « وهل كل الصيادين من هنا ؟ »

عوض : « لا . . إنهم يحضرون من جميع أنحاء الجمهورية في موسم الصيد ، بل يحضر بعض الأجانب من الهواة أيضاً . . »

تختخ : « أجانب ؟ ! تقصد من خارج مصر ؟ »

عوض : « طبعاً . . وفي العام الماضي كان هنا عشرة صيادين بعضهم من فرنسا ، وبعضهم من إيطاليا وغيرها من البلاد . »

تختخ : « وهذا العام ؟ »

عوض : « لم يحضر أحد هذا العام . . كلهم مصريون وعددهم ستة . . »

قال "تختخ" موجهاً الحديث لعوض : « هل تعرف هؤلاء الستة ؟ »

عوض : « أعرف اثنين منهم فقط يقيان في كوخ مجاور للقصر ، وهناك اثنان يقيان قرب مبنى أو برج القيوم حيث نزلتم من الأتوبيس ، والاثنان الباقيان يقيان في فندق "البافيون دى شيس" بجوارنا هنا »

قضى الأصدقاء الوقت في الجرى هنا وهناك ، في مرح يستمتعون بالخلاء . . . والهواء . . . والماء . . . حتى كان موعد الغداء ، فعادوا إلى القصر جميعاً حيث تناولوا غداة فلاحياً من الفطير المشلتات والعسل .

في المساء سهر الأصدقاء مع الفلاحين على ضوء النيران وشرّبوا الشاي ثم تفرقوا .

وقف "تختخ" في الشرفة يحرق في الظلام إلى الكوخ المجاور للقصر . . كان يريد أن يتبين ماذا يحدث هناك لعله يتمكن من معرفة شيء يقود المغامرين الخمسة إلى طريق "جون كيت" .

سمع "تختخ" صوت سعال في شرفة الكوخ المجاور فعرف أن ثمة شخصاً يقف في الظلام ، وأخذت الريح

التي كانت تهب من البحيرة وتعبّر بالكوخ ثم بالقصر تحمل إليه حديثاً لم يستطع أن يتبين منه شيئاً . . وعرف أنهما شخصان . . وبعد فترة لاحظ أن

ثمة سيجارة مشتعلة في الشرفة : ثم سمع صوتاً ثالثاً ينضم إلى الصوتين الأولين ، فأدرك أن شخصاً آخر قد انضم إلى الشخصين الواقفين في شرفة الكوخ وبدأت أعصابه تتحفر للمغامرة . . من يكون الرجل الثالث الذي انضم إلى الاثنين ويحدثهما في لهجة غامضة ؟ . .

في هذه اللحظة سمع



”تختخ“ صوتاً خلفه ، ثم سمع الأصدقاء جميعاً يدخلون عليه في صخب . . فانسحب من الشرفة وعاد إلى الغرفة . قالت ”نوسة“ في مزح : « لماذا تحبس نفسك في الغرفة ؟ ! إن الهواء على شاطئ البحيرة منعش . . »

قالت ”لويزة“ : « لا بد أن شيئاً يشغله في الشرفة .. هل هناك شيء في الظلام ؟ »

تختخ : « هناك أشياء في الظلام . . إن علينا أن ننبه لما حولنا لعلنا نعرّض على شيء يساعد المفتش ”سامي“ في بحثه عن المهرب . »

محب : « هل لاحظت شيئاً له أهمية ؟ »

تختخ : « ليس بعد ، ولكن يجب أن نفتح آذاننا جيداً ، وعيوننا أيضاً . »

عاطف : « أعتقد أن علينا التعرف إلى الشخصين اللذين هنا ، فإنني أشك أن يكون هناك علاقة بينهم وبين ”جون“ كنت . . »

محب : « ولكن هذين الشخصين مصريان ، و ”كنت“

أجنبي »

تختخ : « لا تنس أنه يتحدث اللغة العربية ويحيد التنكر أيضاً . »

اتجه ”تختخ“ و ”محب“ إلى الشرفة فقال ”تختخ“ : « اسمع معي . . ألا تسمع أصوات حديث دائر يأتي من ناحية الكوخ ؟ »

استمع ”محب“ لحظات ثم قال : « نعم .. إنها أصوات ثلاثة رجال في الأغلب يتحدثون . . »

تختخ : « دقق النظر في الظلام جيداً . . فسرى سجارة مشتعلة ، أليس كذلك ؟ »

محب : « فعلاً »

تختخ : « إنني أريد أن أعرف هذا الثالث فكما قال ”عوض“ . . ليس في الكوخ سوى شخصين فقط . »

محب : « كيف يمكننا معرفته ؟ »

تختخ : « إنك خفيف الحركة أكثر مني ، لهذا أريدك أن تقبع في الظلام قرب الكوخ فإذا غادره الرجل عليك أن تشبهه . »



غادر "محب" القصر

مسرعا . . بعد أن شرح

"تخنيخ" للأصدقاء مهمة

"محب" الذي سرعان

ما اختفى في الظلام .

أخذ "محب" يبحث

عن مكان مناسب يراقب

منه شرفة الكوخ . ويحاول

بقدر الإمكان الاستماع

إلى الأحاديث الدائرة فيها . ويوجد شجرة مميزة عالية كانت

قريبة من الشرفة إلى درجة كبيرة فتسلقها بهدوء . . وبعد

لحظات كأنه يجلس على فرع ضخيم بين الأوراق يستمع إلى

الأحاديث الدائرة في شرفة الكوخ .

كانت الكلمات تصل متاثرة . . بقدر ما يكون اتجاه

الرياح . . ثم سكث الحديث . . وشاهد "محب" خلال

الظلام شعلة السجارة وهي تتحرك . . فأدرك أن الرجل



المجهول يتحرك منصرفاً . . فأسرع ينزل من فوق الشجرة

ويتبعه في الظلام .

ترك الرجل ساحل البحيرة المكشوف . . وأخذ طريقه وسط

الأشجار المشايكة . . و "محب" يتبعه على صوت خطواته

أحياناً . . وأحياناً قريباً منه بحيث يراه . . وكان الرجل

ينوقف بين وقت وآخر كأنما يتسمع . . لعله يسمع أحداً

يتبعه . فكان "محب" يتوقف أيضاً ويظل متنبهاً حتى

يتحرك الرجل فيتحرك خلفه . .

ظلت المطاردة مستمرة نحو نصف ساعة . . واقترب

الاثنان من معسكر رعاية الشباب الذي يشغل قصراً كبيراً

على شاطئ البحيرة . . ثم تجاوزه الرجل . . وأخذ طريقه

نازلاً التل المنحدر الذي يؤدي إلى البحيرة نقيماً . .

أسرع "محب" ينزل خلف الرجل ليرى ما سيقول ،

ولكن الرجل اختفى تماماً . . ولم يعد له أثر . .

مضت لحظات دون أن يدري "محب" ماذا يفعل ،

ثم سمع صوتاً يأتي من البحيرة واستطاع أن يلمح فوق المياه

قارباً صغيراً يتحرك بسرعة في اتجاه قلب البحيرة .

أخذ القارب الصغير يختفي . . وصوت المجاديف يخف

شيئاً فشيئاً حتى عم الصمت
المكان ، فتحرك "محب"
عائداً . . . وعندما وصل
إلى القصر وجد الأصدقاء
جميعاً في انتظاره . . فروي
لهم ما حدث .

قال "تختخ" معلقاً :
« المهم أن نعرف سر هذا
الزائر الليلي .. وهل هو ضمن
الصيادين الستة أولاً ؟ » . .
نوسة : « ذلك ممكن
جداً . . . ففي استطاعة
"محب" أن يعرفه من بقية
الصيادين . . »

محب : « للأسف لا
أستطيع . . فلم تكن هناك
فرصة لتبين ملامحه . وكل
ما أستطيع أن أعرفه هو



طوله . . . وهذا لا يكفي لمعرفة شخص . . »

تختخ : « في إمكاننا أن نعرفه من نوع السجائر التي
يدخنها . . فقد لاحظت أن الصيادين اللذين في الكوخ
لا يدخان . . وفي الأغلب أنه قد ألقى بعض أعقاب السجائر
تحت شرفة الكوخ . . ومن الممكن أن نعرف
شخصيته » .

لوزة : « هذا دليل جيد ، وسأقوم غداً صباحاً مبكرة
وأذهب إلى الكوخ ، وأبحث تحت شرفته عن أعقاب السجائر
التي يدخنها الرجل المجهول » .

عاطف : « سوف نستيقظ جميعاً مبكرين ، فسوف
نشترك في الصيد غداً مع "عوض" و "عواد" : وستتاح
لنا فرصة التعرف إلى الصيادين والتحدث معهم . . ولا أظن
أنتك ستجدين فرصة للذهاب إلى الكوخ المجاور .
ومن الصعب العثور على أعقاب السجائر وسط الأعشاب
العالية » .

وأوى الجميع إلى غرفهم ، وفي الصباح الباكر استيقظوا
وأسرعوا يتجمعون في حديقة القصر الواسعة . . كانت الشمس
ما زالت نائمة . . . والبحر غاصفاً إلى حد ما . . وهناك لسعة

برد خفيفة أيقظت النشاط في أجسامهم ، وقد استعدوا للخروج مع "عواد" و "عوض" .

وكان "عوض" يحمل بندقيّة صيد كبيرة . . ويحمل أشرطة الرصاص حول جسمه القوي . . وخلف الجميع كان "زنجير" يستعد لرحلة الصيد أيضاً .

انطلقوا جميعاً إلى شاطئ البحيرة ، وكانت الأمواج مرتفعة ، فقال "عوض" : « إنه يوم مناسب للصيد . فالرياح تحرك الطيور من مكان إلى آخر » .

قسموا أنفسهم إلى فريقين ، وركب كل فريق في قارب ، وانطلقوا بالمجاديف إلى الشاطئ الأيمن للبحيرة المسمى "حمدي" حيث تقع "لبنة" الصيد المختفية . ولم يسيرا طويلاً حتى شاهدوا قارباً يسبقهم ، فقال "عواد" : « هذا قارب صيد رجلين من الصيادين » . واقتربت القوارب بعضها من بعض . واستطاع "تختخ" أن يرى في ضوء الفجر الشاحب هيكل الصيادين ، ولكنه لم يستطع تبيين ملامحهما .

بينما قارب "عوض" يسير ، انطلقت فجأة ثلاث بطات بحرية هاربة ، وسرعان ما أطلق من بندقيته طلقتين

متتاليتين ، فسقط إحدى البطات أمامهم ، وقبل أن تغوص في المياه كان "عوض" يمد يده ويلتقطها وهي ما زالت ترفرف . .

أمسكت "لوزة" بالبطة الصغيرة . . وأحست بالألم . فقد كانت بطة جميلة لونها أسود . . وحول رقبتها ريش كثير متنوع الألوان من الأحمر والأزرق والأخضر . . وكان بقية ريشها أسمر . . به بعض ريشات بيضاء . .

لم يطلق "عوض" بندقيته مرة أخرى حتى وصلوا إلى شاطئ "حمدي" حيث توجد « اللبنة » ، ونزلوا جميعاً . واتجه عوض وهم خلفه ، ومعهم "زنجير" ، إلى واحدة منها . . ثم دخلوها . . كانت مبنية من البوص والطين ، مفتوحة الباب على البحيرة . . وكانت المياه تصل إلى حافتها .

ونام الجميع على وجوههم ، وتعدد "زنجير" بجوارهم . . وسمعوا صوت طلقات تأتي من أماكن متفرقة ، فقال "عواد" : « إن الصيادين قد سبقونا إلى الصيد » . . ولم يكذ يفرغ من كلمته حتى مر بهم سرب من الطيور يصوت في الجو « كاك . . كاك . . كاك » . .

وأطلق عوض بندقيته . . . : أجم . . . أجم . . . أجم . . .
 وسقط بطنان ، وانطلق " زنجر " فجأة كائن . . . والتي
 نفسه في المياه ، ومعه " عواد " . . . ولم تكن المياه
 عميقة قرب الشاطئ . . . فاستطاع الإمساك بالبطتين
 سريعاً . . . والعودة بهما .

كان " عوض " بصوب بندقيته إلى فوق . . . وينتظر حتى
 يقترب البط الطائر من مكانهم . حتى لا يسقط بعيداً
 عنهم ، ثم يطلق بندقيته . . . وتساقط الطيور . . . واشترك
 المغامرون في الإمساك بالطيور التي كان بعضها يفلح حياً ،
 وما أدهش " لوزة " التي كانت تظن أن الرصاص لا بد
 أن يقتلها . . .

ولكن " تختخ " قال لها إن بندق الصيد تستعمل
 " الخرطوش " لا الرصاص ، كما في بندق الحرب . والخرطوش
 عبارة عن إصبع من الورق المقوى مملوء بكرات الرصاص
 الدقيقة الحجم ، ومعها البارود . . . ولهذا الإصبع رأس من
 النحاس . . . فإذا انطلق زناد البندقية أصاب الرأس ، وأنتج
 درجة حرارة عالية تشعل البارود فيتفجر ، ويطلق كرات
 الرصاص الصغيرة التي تسبى الرش ، وتضيق



وكان « كريم » يجرى خلف خروفه الصغير تتبعه « لوزة » .

الطائر . فتجرحه فقط . إلا إذا أصابت قلبه أو رأسه .
فلأنها تقتله . .

استمر الصيد نحو ساعتين . . واستطاع الأصدقاء أن
يجمعوا عشرين طيراً . . وكان صيداً موفقاً .

قال " تختخ " : « أريد أن أرى بقية " اللبد " . فهل هذا
ممكن ؟ »

عوض : « طبعاً . . خذ معك بعض الأصدقاء في قارب ،
وسأعود أنا والبقية في القارب الثاني » لنجهز لكم الغداء
من هذه الطيور اللذيذة » .



الخرطوش العجيب

ذهب "تختخ" ومعه
 "حب" ، و "لوزة" ،
 وانطلق بالقرب في اتجاه
 بقية الصيادين ، وعندما
 اقترب من «اللدة» الأولى
 سمع الثلاثة صوت طلقات
 الخرطوش ، فقالت لوزة :
 «لأنهم ما زالوا يصطادون
 برغم أن وقت الصيد قد
 انتهى» .



وسمع الأصدقاء صوت طائرة رش المبيدات التي حلقت
 فوقهم ، ثم انطلقت مبتعدة .
 فقال "تختخ" : «إن هذا الطيار يقوم بواجبه تماماً
 فهو يستيقظ مبكراً كأنه صياد» .
 واقترب الثلاثة من «اللدة» وكان بها صيادان ،
 فأخذ "تختخ" يهدف ببطء مقرباً منهما ، وعندما أصبح

القارب قريباً منهما جداً سمع الأصدقاء أحد الرجلين يصيح
 في غضب طالياً منهم الابتعاد عن منطقة الصيد .

وانحرف "تختخ" مبتعداً .. لكنه لم يبتعد كثيراً ، فقد اختار
 مكاناً من الشاطئ ترتفع فيه الأعشاب وأوقف القارب . وأخذ
 يراقب الصيادين من بعيد . . ومضت فترة وهم جالسون في
 أماكنهم بلا حراك ، فقالت "لوزة" : «ماذا تنتظرون يا "تختخ" .
 هل تشبه في شيء ؟»

تختخ : «أبدأ في رأسي بعض الخواطر والأفكار . .
 وعلى كل حال سراقتهما» ، لئلا يرى كيف يصطادان ، وهل هما
 ماهران مثل "عوض" أو أكثر مهارة . .

وظل الأصدقاء ينتظرون فترة دون أن يطلق الصيادان طلقة
 واحدة ، ثم لاحظوا أنهما استقلا قاربهما واتجها إلى القرية ،
 فقالت "لوزة" : «لأنهما لن يصطادا بعد الآن . .

قال "تختخ" : «لنذهب مكانهما ونعرف بأي نوع من
 الخراطيش يصطادان» .

حب : «وما الفائدة ؟»

تختخ : «لا شيء . . إنني أحب جمع الخراطيش
 الفارغة» .

وانجھوا بالقرب إلى مكان « اللبدة » التي كان يشغلها
الصيدان : وكانت الخراطيش الفارغة تتناثر هنا وهناك من
كل الألوان . . وأخذ "تختخ" يجمع عينات منها . . ثم انحنى
فجأة على خرطوش . وقال في لهجة منتصرة : « هذا
نوع نادر من الخرطوش . . إنه ضخيم وأكبر من الحجم
المعتاد ثلاث مرات » .
وشاهد "محب" و "لوزة" الخرطوش في يد "تختخ" .
وفعلا كان حجمه كبيراً . وقال "تختخ" : « سأبحث عن
خراطيش أخرى من النوع نفسه . . إنه نوع نادر يسرني أن
أضمه إلى مجموعتي » .

أخذ الأصدقاء الثلاثة يبتحثون هنا وهناك ، واستطاعوا
التحور على خرطوش آخر فقط من النوع نفسه . . ثم قال
"تختخ" : « هيا نعود ، لتناول الإفطار . فالاستيقاظ مبكراً
وهذه الرحلة قد فتحت شهيتي للأكل . . »
وأمسك "تختخ" مجدافاً . وأمسك "محب" بالآخر .
وأخذا يجدفان بسرعة ، والقارب يشق المياه في اتجاه القرية .
و "لوزة" مستمتعة بالجو . . والقارب . . ونشاط الصديقيين .
وعندما وصلوا إلى قرب القصر وجدوا بقية الأصدقاء في انتظارهم

على الشاطئ . وانجھ الجميع إلى القصر حيث كان في انتظارهم
فطور شهي من البيض الطازج وعسل النحل واللبن الساخن .
وقدم "تختخ" الخرطوش إلى "عوض" قائلاً : « ما
رأيك في هذا النوع من الخراطيش ؟ هل شاهدت مثله من قبل ؟ »
أمسك "عوض" بالخرطوش منهشاً ثم سأل : « إنه
غريب حقاً . . فلم أرى في حياتي مثله » .

تختخ : « لا بد أن الرجلين يصطادان دائماً كميات ضخمة
من الطيور بهذه الخراطيش الكبيرة » .

عوض : « ولكن أى نوع من البنادق يطلق هذا الخرطوش ؟
إنه كبير للغاية . . ولا تتسع له إلا بندقية في حجم المدفع » .
تدخل "عاطف" في الحديث قائلاً : « ولكن إذا كانا
يستعملان هذا النوع من الخرطوش في الصيد ، فهل من
المعقول أن يطلقا اثنتين فقط طوال فترة الصيد » .

رفع "تختخ" حاجبيه في دهشة وقال : « معك حق .
إنه سؤال يستحق الإجابة . . ولكن كيف الإجابة ؟ ! »
ولم يرد أحد !

وقضى الأصدقاء بقية اليوم يجرون هنا وهناك . . وأقاموا
سياقاً على ظهور الحمير . أما "تختخ" فكان يحمل



وأقام الأسداه سباقاً شديداً على ظهور الخيل

الخرطوشين الفارغين في يده . . وقد غاص في تفكير عميق وهو جالس على شاطئ البحيرة يفكر . . وكان الجميع قد تناولوا غذاء شهياً من البط الذي اصطاده "عوض" وفي ذلك المساء . . جلس "تختخ" في شرفة القصر . . يرقب الكوخ القريب حيث يسكن الصيادان وقد عرف من "عوض" أن اسميهما "موسى" و "عثمان" . . وكان "تختخ" يأمل أن يأتي الرجل الثالث الذي يزورها ليلاً وأن يتبعه . . فقد أحس أن وراء هذه الزيارة الليلية سرّاً . . فمن هو الرجل الثالث ؟ ولماذا لا يأتي إلا ليلاً ؟ وهل هو من الصيادين الأربعة الذين يسكنون بعيداً ؟ كان "تختخ" يريد الحصول على إجابات عن هذه الأسئلة كلها . . وكان الحل الوحيد أن يتبع الرجل في رحلته الليلية ليعرف من أين يأتي . . وفي الظلام ظهر "موسى" و "عثمان" كشبحين . . وأحذا يتحدثان . . وأخذ "تختخ" يحاول الإصغاء إلى الكلمات . . وفي الوقت نفسه يأمل أن يصل الرجل الثالث . . ولكن الوقت مضى دون أن يظهر . . ودخل الرجلان كوخهما . . ومضت الساعات . . وجاء وقت النوم . . فذهب الجميع إلى

أسرع الأصدقاء إلى القارب مع "عوض". ليشاركوا
 في رحلة الصيد . . في حين استمر "تختخ" نائماً فلم
 يستيقظ إلا في الساعة التاسعة صباحاً . . وبعد أن تناول
 فطوره وقف في شرفة القصر يستمتع بالشمس الدافئة .
 وكم كانت دهشته عندما وجد "موسى" و "عمان" .
 في كوخهما لم يغادراه . . وفكر "تختخ" بسرعة . . وقر
 أن يذهب للتعرف عليهما . . وكانت عنده وسيلة طيبة لفتح
 الحديث . . هي هذا النوع من الخراطيش الضخمة الذي
 يستعملانه .



أستهم ، وبقى "تختخ" وحده في الظلام .
 قرب منتصف الليل أحس "تختخ" بالنعاس يهاجمه . .
 وكانت عاصفة باردة قد هبت على البحيرة ، فارتفع صوت
 الأمواج ، وزحمت الرياح بين الأشجار ، فأسرع "تختخ"
 إلى فراشه . . وبينما هو يسلم نفسه للنوم اللذيذ خيل إليه أنه
 يسمع صوت طائرة . . صوتاً يشبه صوت طائرة رش المبيدات
 الحشرية التي رآها يوم حضوره . . ورآها في الصباح . .
 ولكن لماذا تطير في الليل . . هل يمكن أن يتم رش المبيدات
 ليلاً . . إن هذا مستحيل . . فلن يرى الطيار المساحات التي
 يرشها . . ولا سيما أن الليلة مظلمة . . والرياح عاصفة تحمل
 المبيدات بعيداً عن الأرض المخصصة لها . .
 استسلم "تختخ" للنوم وهو يفكر في صوت الطائرة . .
 وهل هي طائرة فعلاً أو أنه خيل إليه ذلك . . بين الأصوات
 الكثيرة التي أحدثتها العاصفة في الأشجار والبحيرة . .
 عندما حضر الأصدقاء في الصباح الباكر لإيقاظ
 "تختخ" وجدوه ما زال نائماً . . فقد سهر كثيراً أمس . .
 وبين اليقظة والمنام قال لهم إنه لن يخرج هذا اليوم . ثم
 عاد إلى النوم . .

وأخذ "تختخ" خرطوشاً فارغاً ، ثم تقدم حيث كان
الرجلان يجلسان في الشمس ، وقد أهماكا في تنظيف بنادقهما .
ألقى "تختخ" عليهما تحية الصباح . فردا التحية .
ودون أن ينتظر دعوة منهما ، تقدم وجلس بجوارهما : وأخذ
يتحدث معهما عن الصيد والبنادق والطيور . . . وعندما
اندهشوا جميعاً في الحديث ، أخرج "تختخ" الخرطوش
الكبير وسأل "موسى" قائلاً : « هذه أول مرة أرى فيها هذا
النوع من الخرطوش . إنه طبعاً لا يطلق من بندقية
عادية » .

أمسك "موسى" بالخرطوش في يده ثم قال : « هذا
نوع غريب من الخرطوش . . لا أظن أنه يستعمل في الصيد »
تختخ : « وفيه يستخدم إذن ؟ »
موسى : « لا أدرى ، فهذه أول مرة أشاهده فيها » .
دهش "تختخ" جداً لهذا الرد وقال : « لم تشاهده
مطلقاً ؟ »

موسى : « مطلقاً . »

تختخ : « ولكني وجدته في الـبلدة التي تصطادان فيها » .
نظر "موسى" إلى "عثمان" ثم قال : « إننا لا نستخدم

هذا الخرطوش مطلقاً . ولعل أشخاصاً غيرنا كانوا يصطادون
في هذه البلدة قبلاً . . أو أنه من مخلفات السنة الماضية » .
كان حديث "موسى" قاطعاً . . ولم يجد "تختخ" شيئاً
يقوله . . فقام بعد أن أخذ الخرطوش معه ، وقد ملأت
رأسه الخواطر . . ولما ابتعد عن الرجلين وضع الخرطوش قرب أنفه
وشمه . . وكانت رائحة البارود ما زالت واضحة فيه مما يدل
على أنه أطلق حديثاً .

قال "تختخ" في نفسه : « لماذا ينكر الرجلان أنهما
استصلا الخرطوش ؟ ! وإذا لم يكونا هما فهل يكون شخصاً
آخر . الرجل الثالث الغامض مثلاً ! »

مزيد من الأسئلة دون رد . . وسار "تختخ" لا يدري
أين يذهب . وقادته قدماه إلى قسم سواحل ومصايد "قارون"
وكان أحد الضباط يجلس وحيداً في الشمس . فاقترب منه
"تختخ" وحياء ، وقد خطرت في رأسه فكرة طيبة : أن
يسأل الضابط عن هذا الخرطوش ونوعه . . وفي أي شيء
يستخدم ، ونوع البندقية التي تطلقه .

حيا "تختخ" الضابط ، وعرفه بنفسه : ثم وقف بجواره
فطلب الضابط له كرسيّاً ، وطلب منه الجلوس ، ثم طلب

له كويًا من الشاي . . . وفي هذا الجو المشجع . . . أخرج
 "تختخ" الخرطوش من جيبه ثم قدمه للضابط قائلاً :
 « هل رأيت مثل هذا النوع من الخرطوش من قبل ؟ »
 أمسك الضابط بالخرطوش ثم قال ببساطة : « طبعاً . .
 إنه خرطوش من نوع خاص يستخدم في الإضاءة ليلاً . . »
 قال "تختخ" : « باندهاش : « الإضاءة ! . أية إضاءة ؟ »
 الضابط : « إنه يطلق في الظلام لإنارة الهدف . . فهو
 يحدث شعلة مضيئة كبيرة تضيء على ارتفاع كبير . . ثم
 تهبط ، وتظل مشتعلة فتضيء ما حولها وما تحته من أرض . .
 وعادة ما يستخدم في الحرب لإضاءة هدف مختلف في
 الظلام من أجل المدفعية أو الطائرات . »
 تختخ : « شيء مدهش ! . . وهل يمكن إطلاقه من
 بندقية صيد ؟ »

ضحك الضابط قائلاً : « لا . طبعاً . . إنه يطلق
 من نوع خاص من المسدسات كبيرة الفوهة . . وهو لا يوجد
 إلا في وحدات الجيوش . . ونادراً ما يكون مع أفراد . . »
 قضى "تختخ" مع الضابط "صفوت" وقتاً طويلاً
 يتحدثان ، وتوثقت العلاقة بينهما . . وعندما غادر "تختخ"

المكان عائداً إلى القصر . . كانت الإجابات التي حصل
 عليها عن الخرطوش الكبير تشغل باله . . خراطيش
 مضيئة ! ! لماذا ؟ ومن استخدمها إذا كان "عثمان"
 و "موسى" ينكران ؟ وكيف السبيل إلى معرفة من أطلقها ؟ !
 إن الحل الوحيد هو محاولة دخول كوخ الرجلين والبحث عن
 المسدس الكبير الذي يطلق الخراطيش . .

ولكن . . كان هناك أهم سؤال . . هل هذا كله صلة
 بالمهرب الدولي "جون كنت" . . أو أنه موضوع آخر ؟ !
 عندما وصل "تختخ" إلى القصر كان الأصدقاء قد عادوا
 من رحلتهم ، وتقدمت منه "لوزة" قائلة : « لقد انتهزت
 الفرصة اليوم وذهبت للبحث بين الأعشاب عن أعقاب
 السجائر ، وقد وجدت ثلاثة . . بل إنني أيضاً وجدت علبة
 فارغة ، وهي من نوع . . "كنت" الأمريكي . »

قال "عاطف" ضاحكاً : « مازكة "كنت" . . لا بد
 أن الذي يلدنها هو "جون كنت" المهرب الدولي ! »
 هز "تختخ" رأسه قائلاً : « من يدري ؟ . . لعله هو ! .
 واستطاع أن يمر من كمائن الشرطة وهو متخف ! »



عاطف

في تلك الأمسية وضح
أن عاصفة قوية تتجمع
في الأفق ، ولكن ذلك
لم يمنع "تختخ" من أن
يقوم بمراقبة الكوخ
المجاور . وهو يفكر
في طريقة لدخوله
على أمل أن يحضر الرجل
الثالث الغامض .

وبعد أن هبط الظلام ، لاحظ "تختخ" السيارة
المشتعلة في الكوخ فأدرك أن الزائر الغامض قد حضر .
فاستدعى "تختخ" الأصدقاء كلهم قائلا : « علينا أن نتبع
هذا الرجل الليلة ، ونعرف من أين يأتي . . إن عندي من
الملاحظات والأدلة ما يؤكد أن شيئا غير عادي يحدث بين
هؤلاء الرجال الثلاثة ، وبخاصة بعد أن علمت من الضابط
"صفوت" حقيقة الخراطيش الكبيرة التي وجدناها في "الليدة" .

وعلىنا جميعاً أن نراقب الرجل ثم نتبعه إلى حيث يذهب .
بحسب : « إنك لن تتبعه وحيدك يا "تختخ" . بل
ستتبعه جميعاً ، فقد استطاع الحرب مني في المرة السابقة . .
تختخ : « إذن استعدوا جميعاً ، وسأعطيكم إشارة » .
عاطف : « أقترح أن يقف بعضنا قرب شاطئ البحيرة ،
وأن نستعد بقارب ، ما دام الرجل قد استعمل القارب
قبل الآن في الاختفاء عن الأنظار » .

وفعلا أسرع "عاطف" و "نوسة" إلى شاطئ البحيرة ،
على حين استعد "محب" و "تختخ" و "لوزة" و "زنجير"
لمتابعة الرجل بمجرد خروجه . لكن كانت مفاجأة لهم جميعاً
أن الرجل لم يخرج وحده هذه المرة ، بل خرج الرجال الثلاثة
معاً ، وكانوا يحملون معهم بعض الحقائب ، ثم اتجهوا إلى
البحيرة . . وعندما رآهم "عاطف" و "نوسة" اختفيا
خلف السور . . حتى لا يرونهما .

ركب الرجال الثلاثة القارب . . فأسرع الأصدقاء
إلى قاربهم ومعهم "زنجير" ، وسرعان ما بدأ القاريان
رحلة مثيرة في الظلام . . وفي العاصفة التي كانت قد بدأت
تشعل .

قالت "نوسة": « لسوء الحظ أن السناء مظلمة تماماً ،
وقد يخنق منا القارب ولا نراه » . .
تخنق : « ولكن الظلام له ميزة . إنه سيخنق مطاردتنا
لهم » . .

عاطف : « وكيف نتبعهم في الظلام ؟ »
تخنق : « سنعتمد على ضوء السجائر التي يندخنها الرجل
الغامض ، إنه يندخن كثيراً ، وسيضطر إلى إشعال أعواد
كثيرة من الكبريت ، أو إشعال الولاة . . وهذا على كل
حال ما نستطيعه » .

كانت فكرة "تخنق" صحيحة . . فبرغم الظلام والرياح
"كان في استطاعتهم بين فترة وأخرى أن يروا السجائر المشتعلة .
أو أعواد الكبريت . . وعن هذا الطريق استطاعوا أن يتبعوا
القارب فترة من الوقت . . وبعد أن قطعوا نصف عرض
البحيرة. قال "محب" : « من الواضح أنهم متجهون إلى الجانب
الآخر من البحيرة ، حيث الصحراء الغربية » .
واستمرت المطاردة فترة أخرى وفجأة اشتدت العاصفة ،
وارتفعت الأمواج حتى أصبحت كالجبال . . وأخذ قاربهم
الصغير يترنح تحت ضربات الرياح ، وفوق قسم الأمواج . .



وكان "محب" و "عاطف" يقومان بالتجديف ،
في حين يمسك "تخنق" بالدفة . . ولكن لم يعد في الإمكان
السيطرة على القارب . . لقد أصبح لعبة صغيرة في يد الرياح
والأمواج . . ولم يعد في إمكانهم أن يروا شيئاً أو يسمع
أحدهم الآخر . وصاح "تخنق" بكل ما يملك من قوة :
« أمسكوا بالقارب جيداً . . حذار أن يقع أحدكم في الماء ،
فلن نستطيع رؤيته أو إنقاذه . . ابحث يا "محب"

عن جبل في القارب !

ترك "حبيب" المجداف الذي يمسكه ، وسار في وسط القارب مترنحاً ، يسقط مرة ويقف مرة . . ثم نزل إلى كابينة القارب يبحث عن قطعة جبل ، ولحسن الحظ وجدها ، فصعد مرة أخرى . . ولكن العاصفة كانت قد جن جنوبها وأخذت المياه تتدفق داخل القارب . . وصرخت "لوزة" ، ونبح "زنجير" نباحاً حزيناً . . وأخذت المياه تجرف القارب بسرعة دون أن يعرفوا إلى أين يتجه . . وفي وسط هذا الفزع كان كل ما يفكر فيه "تختخ" هو "لوزة" و "نوسة" ، فقد خشى أن تجرفهما المياه إلى البحيرة وتغرقا . . وكان "حبيب" قد ناوله قطعة الجبل ، فأسرع إلى "نوسة" و "لوزة" وربطتهما ، ثم ربط طرف الجبل في وسطه . . حتى إذا جذبت المياه إحداهما استطاع أن يعيدها بواسطة الجبل . . ولم تخض دقيقة حتى تحقق ما كان يخشاه فقد جرف التيار "لوزة" إلى البحيرة ، وسمع صوت صراخها . . وأحس بها تجذب الجبل بكل ما يملك من قوة . . وهو يخشى في كل لحظة أن ينقطع الجبل وتضيع "لوزة" في الظلام

والعاصفة . ولكنه لحسن الحظ استطاع أن يستعيد لها بسرعة . ثم احتضنها ، وأخذ يهدئ من روعها . . ويبحث فيها الثقة . لكن "لوزة" كانت ترتجف برداً وخوفاً . . وأخذت تبكي وتحفظ دموعها بالمياه الساقطة من شعرها .

وكان "حبيب" و "عاطف" يحاسنان بجوار "نوسة" تمسكين بحشب القارب بشدة .

استمرت العاصفة ، وظل القارب طافياً فترة ، ولكن المياه التي كانت تسقط فيه بدأت تثقل حركته ، وتأكد "تختخ" أن القارب سيغرق سريعاً . . وأخذ يحاول التفكير في طريقة لإنقاذهم ، ولكن كيف ؟

وبدأ القارب يغوص في المياه تدريجياً . . وفجأة جاءت موجة كبيرة حملت القارب إلى فوق . . ثم نزل بسرعة هائلة وأرطم بالأرض ! ! لقد حملته الموجة إلى الشاطئ الرمل ثم قذفته . . وتحطم وتحول إلى قطع متناثرة .

طار الأصدقاء في الهواء . . ثم سقطوا على زمال الشاطئ واستطاع "تختخ" و "حبيب" أن يبقيا بسرعة . . ثم تبعهما في الظلام للبحث عن بقية الأصدقاء . . وكان من

السهل العثور عليهم فوق الرمال البيضاء بواسطة الأنين الذى
كان يصدر منهم . .

حمل "تختخ" "نوسة"، وحمل "محب" "لوزة"، وسار
خلفهم "عاطف" و "زنجير" محاولين الابتعاد عن المياه
حتى لا تأتى موجة أخرى وتجرحهم إلى الماء مرة أخرى .

استطاع الأصدقاء أن يصلوا إلى بر الأمان . . ولكن
في حالة يرثى لها من البلل والإعياء والبرد . . وتجمعوا معاً .
وتذكر "تختخ" قد يده في جيبه وأخرج بطاريته المغطاة بالمطاط .
وأخذ يتحسس مفتاحها حتى وجده ، ثم ضغط عليه وهو
لا يتوقع أن تضيء . . لكن حمداً لله ، لقد أضاءت ،
فأدار شريط الضوء حوله . . وأخذ ينظر إلى الأصدقاء . .
كانوا جميعاً قد بللهم المياه . . وأخذوا يرتجفون من البرد .
ولاحظ "تختخ" جرحاً دامياً في رأس "عاطف" . .
فأخرج منديله وربط الجرح . .

أخذ "تختخ" يتحدث إلى الأصدقاء . . وبرغم
العاصفة كان صوته يصل إليهم قائلاً :

« لقد أنقذنا من العاصفة . . وذلك في حد ذاته حظ حسن... »



واستطاع "تختخ" أن يرى على ضوء البطارية بعض فتحات الكهوف القديمة

بعضنا يجوار بعض ، وتحاول النوم حتى الصباح .
استندوا جميعاً على جدران الكهف ، وتلاصقوا فأحسنوا
ببعض الدفء . . . وكانت العاصفة الباردة لا تزال تدوى
في الخارج . . . ولكن التعب أنساهم كل شيء وسرعان
ما ناموا .



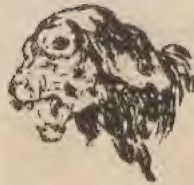
أرجو أن تكونوا على ثقة من أننا سنحتاج هذه المحنة كما
اجتزنا من قبل مجناً ماثلة . . . وكل ما أرجوه أن نجد مكاناً
نقضي فيه ليلتنا حتى لا يقتلنا البرد . . .

ساد الصمت . . . ولم يعد الأصداق يسمعون إلا دوى
الرياح . . . ثم قام "تختخ" وقال : « سأفتش حولنا وأعود
إليكم . . . لعلي أجد مأوى ، أو أعرف أين نحن ؟ » وسار
"تختخ" وقد أضاء مصباحه . . . وسار فترة على الشاطئ .

ثم صعد التلال الرملية ، فوجد في مقابله في الظلام مرتفعات
حجرية ضخمة . . . واستطاع على ضوء البطارية أن يجد
بعض فتحات . . . كأنها أبواب لكهوف قديمة . . . وفكر
لحظات ثم تقدم إلى أحد الكهوف . . . ودخل . . . وأخذ يدير
مصباحه هنا وهناك . . . كان الكهف حجرياً مرتفع السقف .
ولم يكن هناك أثر للحياة فيه . . . وسار "تختخ" قليلاً في
الكهف . . . ثم قرر الاكتفاء بما شاهده والعودة لإحضار
الأصدقاء من البرد والعاصفة .

بعد دقائق . . . كان الجميع قد دخلوا الكهف . . . واتفقوا
بهذا الرياح الباردة العنيفة . . . فقال "تختخ" : « لن
نستطيع أن نجد شيئاً تشافئ به أو شيئاً نأكله ، فلننتجع

عندما استيقظ
الأصدقاء في الصباح ..
كان أول ما لاحظوه في
الكهف أن "زنجير" ليس
موجوداً . وأسرعوا إلى
الخارج لعله أمام
الكهف ، ولكنه لم يكن
هناك .



زنجير

كانت العاصفة قد سكنت تماماً كأنها لم تكن . . وكانت
الشمس الدافئة قد صعدت في الأفق ، فوقف الأصدقاء تحت
ضوئها الرحيم يتأملون ما حولهم ، ويحاولون معرفة أين هم .
كان الشاطئ الرملي تمتد إلى اليمين واليسار وليس عليه
أثر للحياة ، وخلفهم كهوف كثيرة ، وبعدها الصحراء ،
وكانت البحيرة أمامهم تمتد إلى حافة الأفق حيث كان في
استطاعتهم أن يروا على بعد سحيق الشاطئ الآخر للبحيرة . .

قالت "لوزة" وهي تعرض ثيابها للشمس : « وكيف نعود ؟ »
قال "محب" : « لا أحد يستطيع الإجابة عن هذا السؤال
الآن ، وبخاصة أن قاربنا قد تحطم . »
نوسة : « وأين ذهب الرجال الثلاثة ؟ »
غاطف : « إما أن يكونوا قد غرقوا أو تحطم قاربهم
مثلنا . »

محب : « ولكن من الممكن أن يكونوا قد استطاعوا
السيطرة على القارب ووصلوا إلى الشاطئ سالمين . »
لم يكذب الأصدقاء ينتهون من كلامهم حتى ظهر "زنجير"
وكانت مفاجأة مفرحة لهم أن يروه قادماً من بعيد . وصاحت
"لوزة" : « لقد حضر "زنجير" . » . وقامت تجرى إليه . .
ولاحظ الأصدقاء جميعاً أن "زنجير" كان يحمل في فمه
ربطة كبيرة من الورق . فأسرعوا جميعاً إليه . . وظل
"زنجير" يجرى حتى وصل إلى "تختخ" ثم وضع اللفة
أمامه ، ووقف بهز ذيله ، ويقفز على أكتاف الأصدقاء .
فتح "تختخ" الربطة . . وكم كانت دهشة الأصدقاء
وفرحتهم إذ وجدوا في الربطة كمية من الساندوتشات في كيس
من النايلون . . لقد كانوا جميعاً جوعاً . . لم يتعشوا ولم

يفطروا .. صاحبت "نوسة" : «يا لك من كلب مذهش ! ..
هل كنت تعرف مدى جوعنا ؟»

أخذ "تختخ" يوزع الساندوتشات على الأصدقاء وعلى "زنجير"
أيضاً ، الذي كان موضع تكرمهم جميعاً .. وفجأة قال
"تختخ" : «هناك شيء أهم من الساندوتشات في هذه الربطة» .
محب : «ما هو ؟»

وانحنى الأصدقاء جميعاً يبحثون في الربطة عن الشيء
المهم .. وكانت مفاجأة ثانية لهم ألا يجدوا شيئاً . فقالت
نوسة : «لا شيء على الإطلاق يا "تختخ"» .

ولكن أمسك "تختخ" بالورق الفارغ وقال : «لقد نسيت
عمل المخبرين الأذكياء ! إن وجود هذه الربطة يعني أولاً
وجود أشخاص على مقربة منا .. وثانياً الساندوتشات محشوة
"بسطرمة" و "بلوبيف" وهذا ليس من طعام
الفلاحين» .

لوزة : «هل تعني أننا على مقربة من "موسى"
و "عمان" !»

تختخ : «هذا ممكن ولعلهما استطاعا هما والرجل الثالث

أن يصلوا إلى البر هنا .. وليس الخط أن العاصفة ألفت
نا على القرب منهم !»

عاطف : «هناك شيء رابع .. إن إختفاء الربطة سوف
يلحم على أن هناك أشخاصاً قريبين : منهم .. فيجب
أن نكون على حذر» .
تختخ : «فعلاً» .

نوسة : «وهناك شيء خامس .. إن في استطاعتنا أن
نصل إلى مكانهم عن طريق "زنجير" .. إما بواسطة آثار
لدمامه على الرمال ، أو أن نفهمه أن يبدلنا على مكانهم» .
تختخ : «لقد عدتم إلى الاستنتاج من جديد بعد
شبعهم» .

لوزة : «ولكنني عطشانة» .

وسكت الجميع .. فقد كانوا جميعاً يشربون بالعطش
لكن أين يجدون الماء في هذه الصحراء الشاسعة ؟ لم يكن
لهم حل إلا أن يتصلوا بالأشخاص الذين سرق منهم
زنجير "ربطة الطعام" .. سواء أكانوا "موسى" و "عمان"
الرجل الثالث الغامض .. أم كانوا أشخاصاً آخرين !

كان الطعام والشمس الساطعة قد أعادا إليهم نشاطهم

فبدءوا يسرون وهم يتبعون آثار " زنجير " على رمال الشاطئ الساكن . . وكانت الآثار واضحة فساروا مسرعين . . ولكن بعد فترة قال " تفتح " : « من الأفضل أن نكون أكثر حذراً . . فقد يرونا وهم يحملون بندق صيد يمكن أن تصيبنا » وبدءوا يسرون على مهل ، ولكن " زنجير " لم يعجبه هذا المشى ، فظل يجرى مسرعاً ثم اختفى قبل أن يتنبهوا إلى مناداته .

قالت " نوسة " : « لقد اختفى " زنجير " عن أنظارنا وصعد إلى المرتفعات التي خلف الكهوف . . ومعنى ذلك أننا اقتربنا من مكان الغرباء الذين هنا » .

ولم تكذ " نوسة " تم جعلتها حتى سمعوا صوت عيار ناري واضح في الصمت المخيم على الصحراء . . ثم سمعوا صوت عواء كلب يتألم . . وصاح " تفتح " كالمجنون : « لقد ضربوا " زنجير " . . . الأوغاد » . وانفجرت " لوزة " باكياً وهي تقول : « " زنجير " " زنجير " ! »

وانطلق " تفتح " يجرى كالمجنون في اتجاه الطلق الناري ، لكن " محب " و " عاطف " أدركا خطورة الموقف ، وأن الذي أطلق النار على " زنجير " يمكن أن يطلق النار على

" تفتح " ، فجريا ، خلفه ، وكانا أسرع منه حركة ، فاستطاعا اللحاق به . وأمسكاه من ذراعيه . . وأخذ " تفتح " في ثورته يحاول التخلص منهما ، ولكنهما ظلّا متشبثين بذراعيه . . وفي هذه اللحظة ظهر " زنجير " يجرى . . وجرى إليه " تفتح " وبقية الأصدقاء وهم يتصايحون : " زنجير " . . " زنجير " . كان الكلب الأسود العزيز يجرى بسهولة . . كأن لم يصب ولكن عندما أخذه " تفتح " بين ذراعيه تبين أنه أصيب فعلاً ، لكن يبضع رشات في فخذه ، وفي ذيله . . وكان مكان الرش واضحاً . . فقد أحرق الشعر في مكان الإصابة . . وكانت بضعة قطرات من الدم قد سالت من أماكن الإصابة .

أسرع الأصدقاء " بزنجير " إلى شاطئ البحيرة . وغسلوا له مكان الإصابات بقدر ما استطاعوا . وقالت " لوزة " : « لا بد أن نحاول العودة سريعاً ، قبل أن تتفح هذه الإصابات لكن ما السبيل ؟ »

رد " تفتح " : « إن " زنجير " كلب قوى ويستطيع الاحتمال . . وأرى أن نحاول معرفة لغز هؤلاء الرجال أولاً ، فقد يكون لهم صلة بالمهرب الدولي " جون كنت " . »



من الرجال الثلاثة ، فلا بد
أنهم محتفون في مكان قريب
من البئر . . .

محّب : « وماذا نفعل ؟ »
تختخ : « اذهب لاستدعاء
الأصدقاء ليشربوا وسأخفى
أنا في كهف قريب مع
" زنجير " لحين عودتكم . .
وأراقب ما يحدث هنا » .

أسرع " محّب " لتنفيذ
المهمة ، وأسرع " تختخ " إلى
أحد الكهوف الكثيرة المنتشرة
حول البئر ، وجلس يرقب
ما يدور حوله . ولم يمض
سوى دقائق قليلة حتى ظهر
أحد الرجال يحمل بندقيّة ،
وأخذ ينظر حوله في حذر ،
ثم تقدم من البئر وهو يحمل

محّب : « إنهم قريبون هنا . . ومن الأفضل ألا نتحرك
ههنا » وأقترح أن أذهب أنا " وتختخ " للبحث عن
مكانهم .

وبدا " تختخ " و " محّب " مسيرهما ، وتبعهما
" زنجير " ورغم محاولة إبعاده رفض الكلب الأسود البقاء
مع بقية المجموعة في الكهف الذي اختفوا فيه ، وظل
مصرّاً على التقدم .

سار الضليقان خلف " زنجير " الذي قادهما عبر بعض
التسخور والدروب حتى وصلا إلى منطقة رمليّة ظهرت
وفيها بعض الأعشاب والنباتات ، فقال " تختخ " : « إن هذه
ليست نباتات صحراوية . . وهذا يعني أننا قريبان من
مصدر للمياه العذبة » .

وقد صبح استنتاج " تختخ " فقد قادهما " زنجير " سريعاً
إلى بئر للمياه ، ووقف يلهث ويليل لسانه الأحمر . .
كان واضحاً أن " زنجير " شديد العطش . . وأخذ استطاع
الاستدلال على مكان البئر في الصباح ، حيث ضربه
الرجال بالنار .

أخذ " تختخ " ينظر حوله وقال : « إننا قريبان



وحمل «تختخ» الكلب وتبين انه اصيب فعلاً ولكن إصابات خفيفة

باليد الأخرى دلواً . . . وتقدم من البئر ، ووضع البندقية جانباً ثم سحب الحبل وربط طرفه بالدلو وأدلاه في البئر وبعد لحظات أعاده ممثلاً ، وأحس «تختخ» أنه لا يستطيع مقاومة إغراء المياه . وفكر أن يجري إلى الرجل ويقفز عليه ويأخذ منه الدلو.. ولكن كان هذا التصرف طائشاً ، فسوف يظهر بقية الرجال !

جمل الرجل الدلو ثم عاد من حيث أتى . . . واختفى خلف أحد التلال ، يدين أن يتمكن «تختخ» من رؤية المكان الذي جاء منه . وبعد لحظات وصل الأصدقاء وشرح لهم «تختخ» مآزاه ، ثم قال : «إننا لن نستطيع الحصول على ماء للشرب ، مادام الدلو ليس معنا » .
عجب : « يبدو أنهم يحتفظون بالدلو حتى لا يشرب أحد آخر سواهم » .

نوسة : «عندى فكرة بسيطة . . . إن الكيس النايلون الذي كان به الساندوتشات معي . . . لقد احتفظت به . . . وفي الإمكان أن ينزل أحدها إلى قاع البئر ويمأ الكيس بالماء ويعود به » .

تختخ : « فكرة ممتازة . . . وللأسف أنا لا أستطيع النزول ..

فقد لا يتحملني الحبل» .

عاطف : « سأنزل أنا . . فوزني خفيف » .

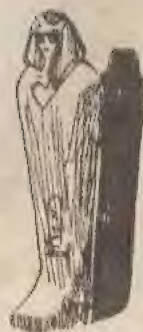
وتسلل الأصدقاء ناحية البئر وهم يتلفتون حولهم حتى لا يفاجئهم أحد الرجال . . ووصلوا إلى البئر ، وأمسك "تختخ" بالحبل الذي كان مربوطاً في عارضة من الحشب فوق البئر ، وقال : « إنه حبل جديد ومتين ويمكن أن أنزل به » .

عاطف : « لا ، سأنزل أنا » .

وأمسك عاطف بالحبل ووضع قدميه على جدار البئر وأخذ ينزل خطوة ، خطوة ، بعد أن أخذ الكيس النايلون معه ، وظل الأصدقاء يتابعون نزوله ، وهو يخفى شيئاً فشيئاً في ظلام البئر .

مضت بضع دقائق ثم بدأ الحبل يهتز . . وكان واضحاً للأصدقاء أن "عاطف" يعود . . وفجأة قرب منتصف المسافة صاح "عاطف" صيحة قوية . وأصيب الأصدقاء جميعاً بالذعر لماذا يصرخ "عاطف" ؟

أخذ الأصدقاء
يتحدّثون في نفس واحد
إلى "عاطف" الذي وصل
الصعود . وعندها وصل
إلى قمة البئر قال :
« إن هذه البئر ليست
مخصصة بالمياه فقط » .
ونسى الأصدقاء عطشهم
أمام حديث "عاطف"
الذي مضى يقول : « عند صعودي وأنا أستند إلى جدار البئر ،
فوجئت بإحدى قدمي تغوص في جدار البئر . . كانت هناك
فتحة كبيرة . وقد سمعت لدهشة الشديدة أصواتاً بعيدة تصدر
من الفتحة » .



محب : « وماذا تتصور أن يكون فيها ؟ »
عاطف : « لا أدري . لعله يمر سوف يؤدي إلى مخبأ
أو شيء من هذا القبيل » .

تخخ : « هذا هو الاستنتاج الوحيد » .
وأخذ كل واحد من الأصدقاء يشرب بعض الماء فقالت
نوسة : « أخشى أن يكون هذا الماء مسمماً . فبعض الآبار
تسمم بمرور الوقت » .
تخخ : « لا تخافي . . فقد فكرت في هذه الفكرة . .
ولو كان الماء ساماً لما أخذ الرجل منه » .
وشرب الأصدقاء . . وكان "زنجير" يقف بجوارهم
مدلياً لسانه في انتظار نصيبه من الماء . . وأخذت "لوزة"
تصب بعض الماء في يد "نوسة" ليشرّب "زنجير" .
قال "تخخ" : « تعالوا نأوي إلى أحد الكهوف ونفكر
هناك فيما سنفعل . . بدلا من وقوفنا هنا معرضين لأن يرانا
أحدهم » .
عندما دخلوا جميعاً إلى الكهف قال "محب" : « ما هي
الأصوات التي سمعناها يا "عاطف" في الكهف ؟ »
عاطف : « لا أدري بالضبط . . إنها تشبه أحيات
مختلفة . . وأشياء ثقيلة تقع أو تنقل . . وصوت أقدام . .
ولكني لست متأكداً . . إن هذا كله مجرد صدى في الفتحة
التي بجدار البئر » .

تخضع : « لقد قررت أن أدخل الفجوة لأرى ما فيها » .
عجب : « لا تدخل وحيدك . . يجب أن يذهب معك
أحدنا » .

لوزة : « يجب أن ندخل جميعاً ! »
تخضع : « ولكن يا " لوزة " يجب أن نقسم أنفسنا
قسمين ، قسم يدخل وقسم يبقى كما اعتدنا في المغامرات
السابقة . . حتى إذا وقعت المجموعة الأولى عملت المجموعة
الثانية على إنقاذها . . وعلى كل حال فإن المجموعة الأولى
لن تستمر طويلاً داخل الفتحة . إن عليها أن تستكشفها
وتعود » .

عاطف : « سأذهب أنا و "عجب" فأبني أخشى
أن ينقطع الجبل بك يا " تخضع " وأنت من الوزن الثقيل » .
تخضع : « لا مانع . . . ونحذا البطارية فستحتاجان
إليها » .

تسلل "عجب" و "عاطف" إلى البئر ، ووقف
"تخضع" عند فتحة الكهف يرقبهما حتى نزل "عاطف"
ثم نزل "عجب" .
انزلق الصديقان داخل الفتحة ، وكانت مظلمة تماماً ،

فأضاء "عجب" البطارية وأطلق نورها . كانت الفتحة
ممتدة من جدار البئر إلى داخل الجبل في انحدار واضح فأخذ
الصديقان ينحدران في حذر . وبعد بضعة أمتار وجدا
باباً من القضبان الحديدية ، مغلقاً من الخارج بترباس ،
أخذ "عجب" يعالجه في حذر . . حتى لا يصدر صوتاً . .
ولكن التبراس كان قديماً فأخذ يحدث صريراً حاداً في جوف
الفتحة ، فيضاعفه الصدى .

ظل "عجب" يدير التبراس لحظات ثم يتوقف ، حتى
فتح الباب في النهاية ومر الصديقان . . بعد الباب مباشرة
كان هناك سلم من الطوب متآكل وقديم فقال "عجب"
هامساً : « إنه سرداب أثري » ، وإن كان الباب الحديدي
مصنوعاً منذ زمن قريب » .

نزل الصديقان السلم بحذر . . وكان "عجب" يضيء
الطريق بالبطارية ووجدا في نهاية السلم ممراً يتجه يساراً
فدخلوا ، وواصلوا السير فترة . . وفجأة سمعا أصوات
حديث واضح . . فاتبعها ناحية الصوت على حذر . . حتى
وصلا إلى طرف قاعة واسعة كان يقف فيها ثلاثة رجال
يتحدثون . . وقد أحاطت بهم كيات من الجبس والبحير



ومر الصديقان بعد الباب مباشرة ، وكان هناك سلم قدم سكاكل

والقوالب الخشبية ، وصفت على جانبي الصالة قوالب من الجبس
مختلفة الأحجام . . . كان الرجال الثلاثة يغلّقون القوالب في
القش . . . وقد انهمكوا في عملهم تماماً . . .

أخرج أحد الرجال علبة سجائر ، فأخذ منها سيجارة
ووضعها بجواره فقال "حب" هامساً : « هل ترى ؟
إنها علبة من نوع "كنت" . . . ولا بد أنه الرجل الغامض
الذي كان يزور "موسى" و "عثمان" اللذين يقفان هناك ..
ولكن أين "جون كنت" إذا كان هؤلاء من أعوانه ؟ »
عاطف : « لا بد أن هناك أماكن أخرى في هذا الكهف
الكبير . . . ومن الأفضل أن نخرج الآن لنعود إلى بقية
الأصدقاء ونخبرهم بما رأينا . . . »

عاد الصديقان مسرعين إلى بقية الأصدقاء في الكهف . .
وروى "حب" ما رآه هناك فقالت "نوسة" : « وهل تركنا
الباب مفتوحاً ؟ »

عاطف : « لقد نسينا فعلاً أن نغلقه ! »
لوزة : « إذا اكتشف أفراد العصاة أنه مفتوح فسوف
يعرفون أن هناك من يتبعهم . . . لهذا يجب أن نغلقه
فوراً » .

تخضع : « هناك شيء هام . . لقد وجدتم الباب مغلقاً
من الخارج . . وهذا يعني أن العصاة لم تدخل منه ، بل
هناك مدخل آخر . . فهذا الكهف يشبه جحر الثعلب ،
له بابان ليتمكن من يدخله من الحرب إذا دخل عدو
إلى جحره . . وما دام ترابس الباب كان صديقاً فعني هذا
أنهم لا يستعملونه . »

عاطف : « وماذا تقصد بهذا ؟ »

تخضع : « أقصد أن في إمكاننا أن نستعمل هذا الباب
دون خوف . . وأن نبحث عن الباب الآخر . »

نوسة : « ولكن ماذا نفعل بعد ذلك . . إننا لا نستطيع
مهاجمة العصاة . . فرجالها مسلحون . »

تخضع : « . . إن كل ما علينا أن نعرفه هو هل "جون
كنت" هنا أو لا . . »

محب : « ولو عرفنا فإذا فعل . . إننا في هذا المكان
منقطعون عن العالم ولا ندرى كيف نتصرف . »

كان تعليق "محب" هو الحقيقة . . فحتى لو عرفوا
مكان "جون كنت" فإذا يفعلون !!

عاطف : « لقد نسينا "عوض" إنه بالتأكيد سيبحث
عنا »

تخضع : « إن "عوض" سيبحث عنا طبعاً . . ولكن
أين يجدنا . . إن شواطئ البحيرة واسعة . . وسيضي أياماً
طويلة في اللف عليها . . وحتى لو لف عليها كلها . .
فكيف يعثر علينا ونحن مختفون في الكهف لا نستطيع
الخروج خوفاً من العصاة ؟ »

فجأة قالت "لوزة" : « هناك شيء آخر نسيناه . . لقد
حضر هؤلاء الرجال في قارب . . ولا بد أن هذا القارب
موجود في مكان ما على الشاطئ . . وعلينا أن نبحث عنه . .
إنه الوسيلة الوحيدة لإنقاذنا . »

أحسن الجميع بالتفاؤل . . ، وصاحوا في نفس واحد :
« حقاً . . هذه هي الوسيلة ، وعلينا البحث عن القارب . »
تخضع : « ننقسم إلى مجموعتين . . مجموعة تدخل الكهف .

ومجموعة تبحث عن القارب إننا الآن قرب منتصف
النهار . . وعلينا أن نعود إلى الاجتماع مرة أخرى في نفس
الكهف قرب غروب الشمس . . ولكن جميعاً حذرين . .
إن العصاة إذا عثرت علينا قتلن ترحمنا . . وبخاصة أنهم

يشكون في وجود غرباء . . بعد أن شاهدوا الكلب . .
 ذهب "تختخ" و "حب" إلى الكهف . . وانطلق
 "عاطف" و "نوسة" و "لوزة" للبحث عن القارب
 على طول الشاطئ . . وأخذوا معهم "زنجير" .
 عندما انزلق "تختخ" على الحبل نازلاً أخذت
 العارضة الخشبية تهتز . . وكان "حب" يراقب ما حوله . .
 وأحس بالخوف من أن ينقطع الحبل . . أو تنكسر الخشبية
 ويسقط "تختخ" في البحر ، ولكن لحسن الحظ . .
 استطاع "تختخ" أن يصل إلى الفتحة ، وينزل داخلها . .
 وبعده "حب" سريعاً .

كان الباب مفتوحاً فدخلوا مسرعين . . وأخذوا يتقدمان
 على السلم حتى وصلا إلى الصالة الواسعة . . كانت مضاءة
 بالمشاعل . . ولكن لم يكن هناك أحد . . تسللا إلى الصالة
 وأخذ "تختخ" يتأمل قوالب الجبس ويتحسسها ويدق
 عليها ، ثم قال لمحب : « هذه القوالب ليست مصممة . .
 إنها مجوفة ولا بد أن شيئاً بداخلها » .

وأمسك "تختخ" بأحد القوالب ، واتجه به إلى السلم
 ويهدوء أخذ يدق حتى انكسر . . وكهم كانت دهشة "حب"

عندما وجد بداخله لفة من القش ، وعندما أنزل "تختخ" القش
 وجد تمثالا فرعونيّاً ! فقال "تختخ" بلهجة خطيرة :
 « إن "جون كنت" هنا ، ولا شك . . فهذا تمثال بالتأكيد
 من التماثيل الأثرية المسروقة التي قال المفتش إن "كنت"
 يسعى إلى تهريبها . . »

حب : « ولكن كيف وصل "كنت" إلى هنا برغم
 الكمائن الموضوعة له على مداخل الطرق ! »
 تختخ : « هذا ما سنعرفه فيما بعد . . المهم الآن أن
 نخفي هذا القالب تحت القوالب الأخرى حتى تطمن
 العصابة أن أحداً لم يكشف سرها . . ثم نخرج وننتظر
 الأصدقاء » .

حب : « ألا نتقدم قليلاً لعلنا نكتشف شيئاً آخر ؟ »
 تختخ : « هذا ممكن أيضاً » .
 تقدم الصديقان عبر الصالة الواسعة . . حيث كان
 ثمة باب يؤدي إلى دهليز طويل ، فثنى الصديقان على
 حذر . . وبعد قليل سمعا حديثاً هامساً ، فقال "تختخ" :
 « قف أنت هنا يا "حب" حتى أرى ماذا يدور في هذه
 الغرفة » .

تقدم "تختخ" مقرباً من الأصوات وأخذ ينصت .
كان أحدهم يقول : « إن إصابتك ستعطلنا . لقد
أمضينا هنا وقتاً طويلاً » .

قال آخر : « وهذا الكلب الذى شاهدناه . ليس من
المعقول أن يكون قد حضر وحده . . إن هناك غرباء حولنا . .
وقد يكشفون وجودنا » .

وسمع "تختخ" صوتاً عميقاً آخر يقول : « ليس
لأحد أن يناقشنى فيما أفعل . . سوف تتحسن حالتى بعد يوم
أو اثنين . . ثم يأتى الأعراى "سويلم" ليأخذنا فى
القافلة » .

قال الأول : « ولكن متى يأتى "سويلم" هذا ؟ . .
إنتى أسمع عنه ولا أراه » . . قال صاحب الصوت العميق
مستزئاً : « ليس لك أن تسأل يا "موسى" . . إنك تنفذ
الأوامر . . وبعد أيام قليلة سنكون فى روما . . حيث نقسم
الغنيمة . ويذهب كل منا فى طريقه » .

قال الثانى : « ولكن هل نذهب إلى "روما" مرة أخرى..
إن البوليس الإيطالى . . بل البوليس الدولى يبحث عنا
هناك » .

عاد الصوت العميق الساخر إلى الحديث قائلاً :
« بالطبع ، فإن آخر ما يتصوره البوليس أن أكون فى روما
وهذا ما يجعلنى مصمماً على الذهاب إلى هناك ، لأنهم
لن يتصوروا أبداً أننى سأعود . . ولكن إيطاليا هى أقرب
بلد أوروبى إلى ليبيا . . وعندما نتجاز الحدود إلى ليبيا
سنكون إيطاليا على بعد ساعات قليلة منا . . وسأدخلها
طبعاً باسم آخر ، وجواز سفر آخر ، بل بشكل آخر
أيضاً » .

تأكد "تختخ" أن صاحب الصوت هو "جون كنت" .
ولكن كيف وصل إلى هنا ؟ . . ذلك سؤال لا يمكن الإجابة عنه
إلا إذا رد عليه "كنت" شخصياً !

عاد "تختخ" إلى "محب" وروى له بسرعة تفاصيل
الحديث الذى سمعه . ثم عاداً معاً وعبرا الممر المظلم إلى
فوهة النفق التى تفتح فى جدار البئر . . وكم كانت دهشتها
عندما لم يجدوا الجبل مدلى كالمعتاد !

أضاء تختخ « بطاريته وأخذ يبحث عن الجبل . ولكن
لم يكن هناك أثر له . . قال "تختخ" "لمحب" : « يبدو
أن أحد أفراد العصابة رفع الجبل إلى فوق ولم يعده إلى مكانه

بسبب أو بدون سبب ، ولكن المهم الآن أننا وقعنا في
مأزق خطير . . فلن نستطيع الخروج من البئر ، وطبعاً
لا نستطيع العودة إلى الداخل ، في كل لحظة هناك خطر
أن يرانا أحد أفراد العصابة .

لم يرد "محب" . كان يحس أنهم في موقف لا فكاك
منه . . وقد عاودهم الجوع . . والجو بارد والنفق أكثر
برودة . . وجلسا معاً في فوهة النفق صامتين دون أمل
في الإنقاذ .



اكتشاف مشير

في تلك الأثناء كان
"عاطف" و "نوسة"
و "لوزة" و "زنجير"
يسيروا على الشاطئ
يبحثون عن القارب . .
وبعد فترة من السير
لاحظت "لوزة" على
رمال الشاطئ بعض
أعقاب السجائر فمدت

يدها والتفتت واحداً ، وسألت عاطف : « أهذا النوع من
السجائر كنت ؟ »

أمسك "عاطف" بعقب السجارة وقرأ ما عليه ثم قال :
« نعم . . وهذا يعنى أننا قريبون من مكان القارب ولكن
أين هو ؟ . . إن الشاطئ على امتداده فارغ لا أثر للقوارب
فيه . »

قالت "نوسة" : « هل تلاحظون أن الرمال هنا ليست



نوسة

مستوية . إنها ممسوحة بشدة كأنما جرى عليها شيء ثقيل .
 عاطف « هل تقصدين أن القارب ! . . . »
 « نعم . . لقد سحبوا القارب بعيداً عن الشاطئ حتى
 لا يراه أحد : لقد أخفوه في مكان ما هنا .
 وتبع الأصدقاء آثار سحب القارب على الرمال ،
 وعند منطقة خلف صخرة ، وجدوا القارب وقد أخفى
 بمهارة . . ابتم الأصدقاء وقالت "نوسة" : « لقد عثرنا على
 القارب . ولو كان "تختخ" و "محب" معنا لا استطعنا
 الآن أن نهرب فوراً وببلغ المفتش "سامي" بما وجدنا .
 قالت "لوزة" وهي تنظر إلى الأرض وتفحصها
 بجوار القارب : « إن ثمة شيء قد دفن حديثاً بالأرض
 مرتفعة قليلاً والرمال ليست مستوية .
 وبدأ الأصدقاء الثلاثة يحفرون . . وبدأت تحت الرمال
 آثار قماش أبيض من الحرير . . أخذ الأصدقاء يسحبونه
 شيئاً فشيئاً ، وفي النهاية وجدوا أن القماش الأبيض ليس
 سوى مظلة مما يستعمله الطيارون في القفز من الطائرة !
 قال عاطف : « إن هذا "باراشوت" . . ولكن ما
 سبب وجوده هنا ؟ هل قفز أحدهم من طائرة مثلاً ؟ »

نوسة : « علينا أن نعيده إلى مكانه حتى لا يعرفوا بوجودنا .
 أعاد الأصدقاء "الباراشوت" إلى مكانه . . ثم انصرفوا
 عائدين من حيث أتوا ، إلى الكهف . وقالت "لوزة"
 وهم في الطريق : « لا بد أن فتحة السرداب قريبة من
 هذا المكان . وكان يجب البحث عنها . »

عاطف : « إننا في مكان مكشوف . . وقد يرانا رجال
 العصابة في أية لحظة . ونقع في أيديهم . وأفضل طريقة
 أن نخفي في الكهف حتى يحضر "تختخ" و "محب"
 وننتقم على خطة . »

وعاد الثلاثة إلى الكهف . وبعد وصولهم بلحظات
 قالت "لوزة" : « أين "زنجير" ؟ . . لقد اختفى مرة أخرى .
 نوسة : « يبدو أنه لم يعد معنا . . ولا بد أنه ذهب
 للبحث عن طعام آخر . . فقد جمعنا جميعاً . »

وكان "تختخ" و "محب" جالسين عند فوهة
 الممر المفتوحة على البئر . وقد أصابهما اليأس والبرد .
 وبدأت الشمس تختفي خلف غيوم المساء وتغيب . . وليس
 هناك أي أمل في الإنقاذ . قال "محب" : « ماذا نتوقع

يا "تختخ" ؟ إنما لا نستطيع أن نبقى هنا مدة أطول : فسوف نموت جوعاً ، وبرداً .

قال "تختخ" : « لا أدري ماذا نفعل . . والأمل الوحيد إذا تأخرنا عن العودة إلى مكان الكهف أن يفكر عاطف و "نوسة" و "لويزة" في البحث عنا ، فيحضروا إلى هنا ويقذفوا لنا بالحبل ، حتى نستطيع العودة مرة أخرى . »
حجب : « وإذا لم يحدث هذا ؟ »

تختخ : « لا أدري . . ولن يكون أماننا إلا العودة إلى الكهف والوقوف في أيدي العصابة وليحدث ما يحدث . »

مضى الوقت ببطء . . ولا شيء يحدث . . وفجأة أحس الصديقان بأصوات خفيفة غامضة تأتي من النفق . . وزادت الأصوات وضوحاً . . شيئاً فشيئاً . . وقال "حجب" هامساً : « إن أحدهم يقترب منا . . ماذا نفعل الآن ؟ »

تختخ : « لنبقى ساكنين في الظلام . . وننتظر . . »
واقتربت الأصوات أكثر . . وفجأة أحس "تختخ" بشيء بارد يلتصق بوجهه فأصيب بدعر ، وأطلق صيحة فرح . . ولكنه اكتشف الحقيقة فوراً . . فلم يكن هذا الشيء اللزج البارد إلا أنف "زنجير" الصديق العزيز .

احتضن "تختخ" "زنجير" في إغراز قائلاً : « إنه "زنجير" يا "حجب" . . لقد استطاع أن يصل إلينا عن طريق الفتحة الأخرى . »

حجب : « لقد عرف طريقها منذ الصباح عندما سرق لنا الطعام . . ولكن كيف استطاع الدخول دون أن يحس به رجال العصابة ؟ »

تختخ : « لا بد أنه استطاع التسلل خلفهم دون أن يشعروا به . . لقد اشترك معنا "زنجير" في أكثر من مغامرة ، وأصبح يفهم كيف يتجنب اللصوص ، أو يهاجمهم في الوقت المناسب . »

حجب : « إن وجود "زنجير" فرصة للخروج من هذا المأزق . . فسوف يدلنا على طريق الباب لهذا الكهف المخيف . . »

تختخ : « إنني أفضل أن نتظر حلول الليل . . فبعد أن يتام رجال العصابة يمكن أن نتسلل ونخرج من النفق . . وسيدلنا "زنجير" على الطريق . »

وهبط الليل واشتد البرد . . احتسب الصديقان في جسم "زنجير" الدافئ ، و "تختخ" يفكر فيما يحدث لبقية



ولكن "زنجير" لم يتحرك ،
وأخذ يدس أنفه في أحد
جوانب الغرفة . . وأدار
تحت ضوء البطارية ثم قال :
« "زنجير" معه حق .. إن هنا
مخزن الطعام أيضاً .. ولابد
أن نأخذ معنا كمية منه .. »
وحمل "تختخ" كمية
من الخبز والخبز والبسطة .
وزجاجة من البلاستيك بها
ماء .. ثم انطلق الثلاثة ..
كان "زنجير" يسير في
المقدمة .. وخلفه "تختخ" ثم
"محب" ، ووجد الصديقان
أنهما يسيران في دروب
متعرجة حافلة بالأدوات
والأطعمة المربوطة ، ولو لم
يكن معهما "زنجير" لناها

الأصدقاء في هذا الليل والبزء .. وما أتموه من عمل في النهار .
قال "تختخ" بعد فترة : « هيا بنا » .
ثم ربت على ظهر "زنجير" قائلاً : « والآن عليك
أن تدلنا على الطريق » .
وفهم "زنجير" ما قيل له ، وانطلق سائراً . وخلفه
الصديقان .. نزلوا السلم الحجرية ثم مروا بالصالة الواسعة .
ثم بالممر الثاني .. كان كل شيء هادئاً ، وبعض القناديل
مضاءة .. وانحرف "زنجير" إلى غرفة مظلمة تماماً ..
فأضاء "تختخ" البطارية ، وأخذ يديرها هنا وهناك ..
واستطاع أن يرى بنادق رجال العصابة وقد تكومت في
جانب .. ففكر لحظة ثم اقترب منها ودقق النظر ،
ولاحظ وجود مسدس كبير الحجم واسع القوه .. فلم يشك
لحظة أنه المسدس الذي تطلق به الإشارات الضوئية .. والذي
يستعمل الخراطوش الكبير الذي عثروا عليه في « البلدة » !
قال "تختخ" : « علينا أن نأخذ هذه الأسلحة معنا .. »
وبخاصة هذا المسدس .
حمل "محب" بندقية والمسدس وبعض الخراطيش
الكبيرة كطلب "تختخ" وحمل "تختخ" بندقيتين .. ثم عاودا المسير ..

فيها، وأخيراً انحرفا خلف "زنجير" ووقع ضوء البطارية على فتحة السرداب .. وعندما خرجا وجدا أن الفتحة مخفاة بمهارة خلف نباتات صحراوية كثيفة لا يمكن لأحد أن يتصور أن تحتها باباً .. وكان بجوار الباب صخرة ضخمة كان من الواضح أنها تستخدم في إغلاق الباب .
أسرع الصديقان ومعهما "زنجير" إلى الكهف الذي يحتاج به الأصدقاء .. وكان "عاطف" و "نوسة" و "لوزة" في حالة يرثى لها من الخوف والبرد والجوع . فما يكادوا يرون "تختخ" و "محب" حتى وقفوا في فرح .. فقال "تختخ" : « أرجو أن تشكروا "زنجير" .. إنه بطل هذه المغامرة كلها .. فلولا أنه استطاع الخروج من الكهف السرى ! »

كان الطعام والماء مفاجأة .. ولكن "محب" أتحفهم بمفاجأة ثانية ، فقد أحضر معه شمعة وجدها في الكهف فأشعلوها ووضعوها في النفق .. وعلى ضوء الشمعة تناولوا أشهى طعام في حياتهم . وكانت بجوارهم البنادق التي أحضرها والمسند الذي يطلق الإشارات الضوئية . وشرح "تختخ" للأصدقاء مغامرته هو و "محب" ، ثم قدم

"عاطف" تقريراً عما شاهدوه عن القارب والبراشوت . قال "تختخ" بعد أن شرب كوباً من الماء ، وأحس بالراحة : « لقد فهمت الآن كل شيء » . وعرفت كيف وصل "جون كنت" إلى هنا دون أن يقع في أيدي رجال الشرطة .. إن هذا المهرب الدولي خطير حقاً .. وداهية لا يشق له غبار .. أرهف الأصدقاء أسماعهم "لتختخ" وهو يوضح فكرته قائلاً : « إن وجود البراشوت هنا يوضح كل شيء » . لقد استطاع "كنت" بطريقة لا أعرفها الآن أن يركب طائرة رش المبيدات .. ثم يهبط بالبراشوت في الصحراء . نوسة : « ولكن كيف يستطيع ذلك ؟ إن الناس جميعاً يمكنهم أن يشاهدوه في ضوء النهار .. »

تختخ : « معك حق .. ولكنه لم يصل بالنهار .. لقد وصل ليلاً .. ومنذ ليلتين سمعت صوت الطائرة وهي تطير ليلاً فلم أصدق أذن .. وبخاصة أن الهواء كان شديداً في تلك الليلة ، وقد استعمل أعوانه مسدس الإشارات الضوئية لإرشاد الطائرة في الظلام . وهذا هو مسدس الإشارات الضوئية عثرنا عليه في الكهف السرى .. لقد أحضر رجال العصاة التماثيل القرعونية إلى الكهف .. ثم وضعوها في

قوالب من الحبس حيث لا يشك أحد فيها . . . ثم جاء
 "كنت" ليحصل هذه التأميل ويهرب بها إلى الخارج .
 بواسطة شخص يدعى "سويلم" ، عن طريق القوافل
 التي تقطع الصحراء وتصل إلى الحدود الليبية .
 محب : « إن علينا أن نهرب فوراً بالقارب ونعود إلى
 الشاطئ الآخر ونخطر المفتش "سامى" بما عرفناه وشاهدناه .
 تختخ : « نعم . . هيا بنا » .

انطلق الأصدقاء إلى الشاطئ . كان الهواء القادم عبر
 الصحراء يكاد يحملهم حملاً من الأرض . . ولكنهم فى
 النهاية ، وعلى ضوء البطارية ، استطاعوا أن يصلوا إلى مكان
 القارب .

وبدأ الأصدقاء يحركون القارب . . ولكن عبثاً حاولوا .
 لقد كان القارب ثقيلاً ومن الصعب تحريكه . . حاولوا
 مرة . . مرة . . ومرات دون جدوى . . وأخيراً توقفوا وقد
 طشت أنفاسهم .

قال "محب" : « لقد ضاع أمل العودة . . وعلينا أن نفكر
 فى حل آخر ! » .

عاطف : « ما رأيكم فى مسدس الإشارات الضوئية ؟ »

تختخ : « وماذا يفعل المسدس ؟ »

عاطف : « لئنى أتوقع أن يكون "عوض" قد أخطر
 المفتش "سامى" بغيا بنا ، ولعل المفتش يبحث عنا الآن
 دون أن يتهدى إلى مكاننا . . ولو أطلقنا بعض الإشارات
 فربما يراها ! »

فكر "تختخ" لحظات ثم قال : « لا بأس . . هيا
 نجرب » .

عاد الأصدقاء مرة أخرى إلى كهفهم وأمسك "تختخ"
 بالمسدس وأخذ يحاول وضع الخرطوش فيه حتى استطاع
 ذلك فى النهاية ، ثم ذهبوا إلى الشاطئ ، ورفع "تختخ"
 يده إلى فوق ، وضغط على الزناد فانطلقت الخرطوشة من
 المسدس إلى السماء فى سرعة خارقة وأضاءتها على ارتفاع
 كبير . . ثم أخذت تهبط وهى تفرش المياه والشاطئ والصحراء
 بضوء قوى لامع !

انتظر "تختخ" فترة أخرى . . ثم ملأ المسدس وأطلقه
 للمرة الثانية . . وبعد فترة أخرى أطلق الخرطوشة الثالثة ثم
 قال : « بقيت خرطوشة واحدة . . فلتبقها بعض الوقت
 حتى نرى » .

تكون الأصدقاء بعضهم بجوار بعض ، وبينهم
 "زنجير" ، في محاولة لبعث الدفء في أجسامهم . .
 ومضت ساعة . . ثم ساعة أخرى ، ودب اليأس في قلوبهم ،
 وقال "محب" : « علينا أن نعود ونحمل البنادق ونحشوها . .
 ثم نفتحم النفق ونجبر هؤلاء الرجال على شد القارب إلى
 المياه ثم نركب ونرحل » .

تخنع : « هذا ممكن ولكنه خطر . . وفي الوقت نفسه
 لا نستطيع أن نأخذهم معنا . . وطبعاً سوف يهربون ،
 وقد يحضر "سويلم" الليلة أو صباحاً ويأخذهم معه
 ويختفون في الصحراء الواسعة حيث لا يعثر عليهم أحد » .
 قالت "لوزة" : « جرب الخرطوشة الأخيرة يا "تخنع" .
 فإني أكاد أتعلم من البرد . .

حشا "تخنع" المسدس مرة رابعة . . ورفع يده إلى
 فوق ثم أطلق الخرطوشة فارتفعت إلى السماء وأضاءتها وأخذت
 تهبط بهبط وهي تضيء ما حولها . والأصدقاء يرسلون أنظارهم
 إلى المياه . . لعل شيئاً يظهر .

من بعيد بدأ شيء أسود يتحرك في المياه . . وتصدر منه
 إشارات ضوئية قوية . . فأخرج "تخنع" بطاريته وأخذ



يحركها في إشارات متقطعة .

وأحسن الأصدقاء بالأمل يملأ صدورهم مرة أخرى . .
 هل هذا قارب ؟ ! وهل يبحث عنهم ؟ ! وهل استطاع
 تحديد مكانهم ! ! لقد كانت الدقائق التالية هي التي ستحدد
 مصيرهم .

وسمع الأصدقاء من بعيد . . صوتاً تأتي به الريح . .
 صوت مواتر يدور . . كان صوته في أسماعهم أحلى
 من أى موسيقى . . لقد كان صوت الإنقاذ . . ولم يمض

وقت طويل حتى ارتفع الصوت وبدأ "اللنش" الضخم يشق طريقه إليهم ، و "تختخ" يستخدم بطريقته في إرشاده . . . واللنش يطلق ضوءه القوي فيضيء الشاطئ .
أخيراً رسا اللنش ، وقفز رجال السواحل يحملون مدافعهم الرشاشة . . . وكم كانت المفاجأة مفرحة عندما شاهد الأصدقاء المفتش "سامي" يجري إليهم . . . فجزوا إليه ، وكان لقاء عامراً بالفرحة .

قال المفتش : « ما الذي أتى بكم إلى هنا ؟ لقد بحثنا عنكم في كل مكان بدون جدوى » .

تختخ : « وما أنتم هؤلاء قد وجدتمونا » .

المفتش : « إننا لم نكن نبحث عنكم فقط . . . ولكن نبحث أيضاً عن طائرة رش المبيدات الحشرية المفقودة . . » .
تختخ : « الطائرة مفقودة ! »

المفتش : « نعم . لقد استطاع شخص مجهول أن يدخل المطار خلسة ويركبها ويطيئ بها ليلاً . ويقول بعض الأشخاص إنهم سمعوا في هذه الأثناء » .

تختخ : « في الأغلب أن الطائرة سقطت في البحيرة . . . ولكن خاطفها موجود الآن . . . هل تتصور من هؤلاء !! » .

المفتش : « من ؟ » .

تختخ : « "جون كنت" . . . » .

المفتش : « غير معقول !! »

تختخ : « إنه يرقد الآن هو وأفراد العصابة في كهف سري نعرف مكانه . . . ومعهم ترقد التماثيل المسروقة !! » .
المفتش : « كيف عرفت كل هذا ؟ » .

تختخ : « وأكثر من هذا . . . وسوف أشرح لك كل شيء » .

المفتش : « إنهم مسلحون طبعاً »

تختخ : « كانوا مسلحين . . . أما الآن فنحن المسلحون . . . لقد استطعت أخذ أسلحتهم وهم نيام » .
المفتش : « مذهش ! . . رائع ! »

ثم أصدر المفتش تعليماته إلى الرجال فأسرعوا يحيطون بمدخل الكهف ، ثم نزل عدد منهم يتقدمهم المفتش و "زنجير" و "تختخ" .

كان رجال العصابة يغطون في نوم عميق ، حينما وقف الرجال المسلحون فوق رؤوسهم . وكان "كنت" نائماً وقد ربط ساقه . فهمس "تختخ" : « لقد سرق الطائرة . . »

وقفز منها بالبراشوت في الصحراء ، وترك الطائرة تهوى
في البحيرة حيث لا يعثر عليها أحد . . ولكن يبدو أن قفزته
لم تكن موفقة فكسرت ساقه . . وكان هذا من حسن حظنا . .
قال المفتش بصوت مرتفع . . « ولماذا تتحدث همساً . .
ارفع صوتك حتى يستيقظوا . . »

وفتح " جون كنت " عينيه ونظر حوله وقد بدا عليه
الذهول . . ثم استيقظ بقية أفراد العصابة . . وبينهم كان
الرجل الغامض الذي كان يعمل وسيطاً بين " كنت " و
" موسى " و " عثمان " ، وكانت عليه السجاير « الكنت »
تطل من جيبيه .

لم يكن أمام رجال العصابة إلا الاستسلام . . فقادهم
رجال السواحل إلى اللش ، وجلس " كنت " يعترف . .
وهو لا يصدق أنه وهو المهرب الدولي الذي دوح رجال
البوليس في العالم كله . . قد وقع في يد خمسة أولاد وكلب
واحد ! !

وكان هذا الكلب الواحد " زنجير " يجلس وأمامه وجبة
ساخنة يستمع إلى اعترافات " كنت " التي أيدت

استنتاجات المغامرين الخمسة . . وكان " زنجير " يهر ذيله
كأنه يقول : « وأنا أيضاً اشتركت » . .
فقال " نخنخ " وهو يربت على ظهره : « إنك أنت
البطل » . .

تمت



لغز المهرب الدولي

استطاع المهرب الدولي « كنت » أن يدور
بجبال الشرطة في بلاد كثيرة . وفجأة تلقى
المفتش « سامى » إشارة بأن هذا المهرب
الخطير قد وصل إلى مصر . وبدأ رجال الشرطة
المصريون يبحثون عنه في كل مكان .. وعندما
وصلوا إليه كان قد اختفى !! وظهر المغامرون
الخمس في قلب المطاردة .. فهل استطاعوا
الوصول إلى « جون كنت » ؟ هل حققوا
ما عجز عنه رجال الشرطة في جميع أنحاء
العالم ؟

إن شيئاً مثيلاً وغير عادي يدور في هذه القصة .. شيئاً لم يسبق له مثيل في المغامرات السابقة كلها .



دارالمعارف